# من حقيبة المنعوبين

#### النمس

■ مريم الشرهان - أبوظبي مع أن التمس يشبه ابن عرس إلا أنه أقرب إلى عائلة القطط والكلاب، ومع أنه كان يعيش في العالم القديم أصلا إلا أن بعضاً منه جيء به إلى نيوزيلاند وجزر الهند الغربية لمُافِحة الأَفَّاعِي والجردَانِ. والتمس الهندى مشهور بقدرته على قتل الحيات. خصوصاً الكويرا، كما يقتل أيضاً كل أنواع الفرائس بما فيها الدجاج وللنمس قريب هوالرباح ويشبسه قطأ مرقطاً له ذنب محلق وهو متسلق ماهر،



#### الراكون والباندا

يعيش الراكون في أمريكا ووجهه مستدق وأرجله مسحاء وهو متسلق ماهر ويفضل المناطق الحرجية القريبة من الماء. وطريقته في الأكل هي أن يضتش تحت الحجارة في المياه عين الأسهاك الصيغيرة والسريسيان، وية وقت ما كان الصيادون يرتدون قبعة خاصة من جلد الراكون مع ذنيه مدلى منها أما الأن فقد تركوه يتكاثر. وهو من الحيوانات التي تأتلف ويقتنيها الناس في منازلهم، أما البائدا الذي يعتقد بعض العلماء يأنه قريب من الراكون فيعيش يُ أسيا ودب البائدا الجبارية أواسيط أسياء أميا التنوع الأصغر الأحمر اللون فيعيش في جينوب شرقي جيال الهملايا وهو يتسلق الأشجار ليقتات بأوراقها وثمارها وبعض الحيوانات الصغيرة وبيض الطيور.

#### فرانشيسكو دي جويا

رسام إسبائي اعتبر أحد الأساتذة الأوائل لفن الرسم الحديث، وتستسلم رسلومله بحركات النضرشاة الحرة والألوان الرائعة الثرية التي تجعله رائد الحركة الانطباعية والتى ظهرت في أواثل القرن التاسع عشر، صور يا لوحاته الكوارث وفطائع الحرب بأسلوب عنيف يعكس مدى مأساة الشعب الإسباني أثناء الاحتلال الفرنسي لإسبانيا عنام ۱۸۰۸، کیمنا رسیم صبوراً أخرى مليئة بالخيال والإثارة والرعب لم يخفف منها سوى لمساته المضنية الرائعة ومبلاحيظياتيه التواقعيية، وأصبحت آخر أعماله الفنية أكثر تحرراً وإبهاراً.

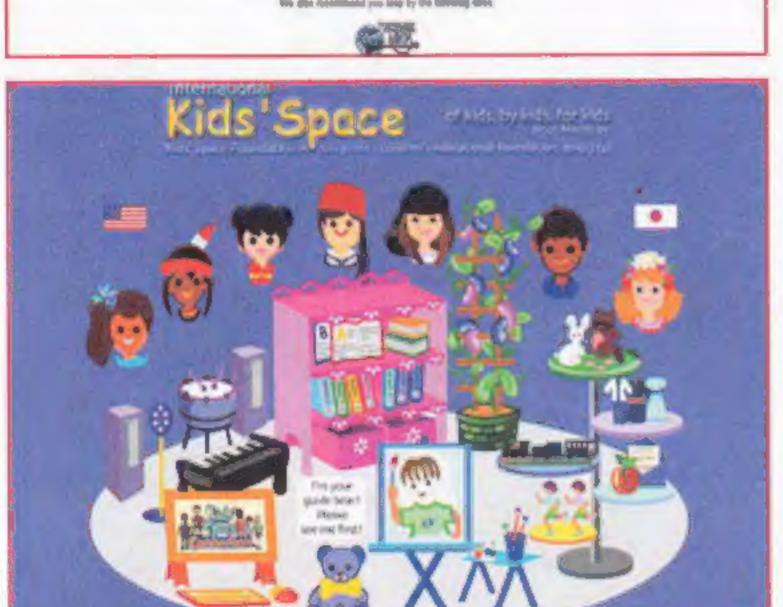
#### بول سیزان (۱۸۳۹ ـ ۲۹۹۱)

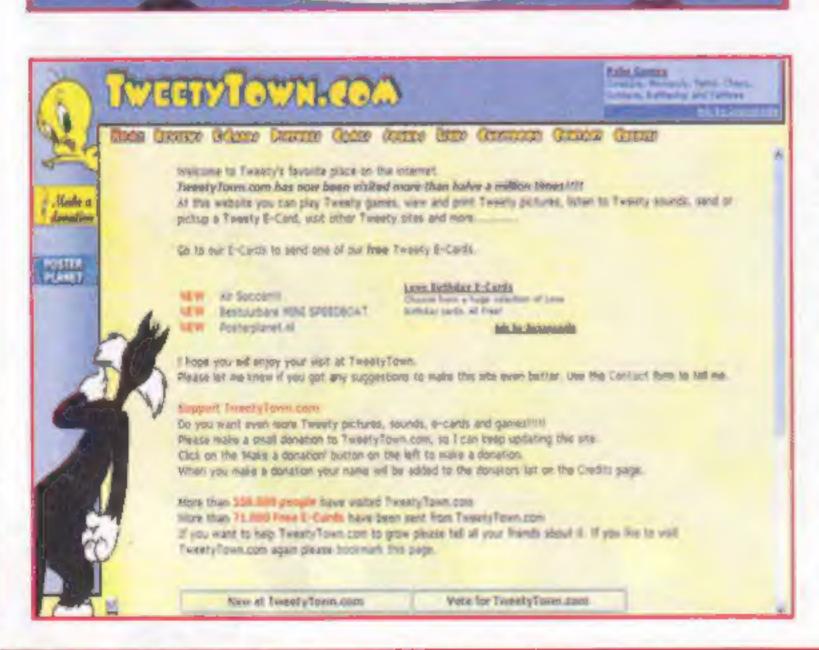
فسان فرنسي يعد أباً للمدرسة التكعيبية ولعله المصدر الأول لفكرتها، حيث اتسم أسلوبه برسم المناظر











## مواقع الكترونية

#### www.techedlab.com/techkids

هل تود زيارة موقع فييه: طيبخ وقصص ورسم ومعرفة وعلوم، إذاً ما عليك يا صديق تسكسنو إلا زيارة هذا الموقع والاستفادة منه.

#### www.kids-space.org

موقع مليء بالضنون والأناشيد الجميلة وأنت تستطيع أن تبعث بها إليه، فإذا كانت لديك رسمة جميلة وأحببت أن يشاهدها أصدقاؤك في مختلف أنحاء العالم، فما عليك إلا أن تبعثها لهذا الموقع، كما يمكنك قراءة العديد من القصص المختلفة والمنوعة، وتستطيع أيضاً أن تبعث صورة بزي بلادك ليشاهدها كل من يزور هذا الموقع، ألا تظنون أنها فكرة جميلة؟!

#### www.tweetytown.com

هال تحب شخصية تويتي الكرتونية والقط سلفستر المشاغب الذي يسعي دانيما المشاغب الذي يسعيى دانيما لاصطياد تويتي؟ حسنا، إذا كنت كذلك صديقي العزيز فإليك هذا الموقع حيث ستشاهد المعديد من الصور التي يمكنك طباعتها وتحميلها كما تستطيع أن تبعث لأصدقائك بطاقات معايدة.. موقع جميل يستحق أن تقوم بزيارته.

# الوان دافئة العصفور

#### إعداده علاء عبدالتعم

صديقي العزيز.. الألوان غ التصوير الفوتوغرافي لها التأثير المهم في نفس المشاهد بل قد تساعد في التركيز على موضوع الصورة، كلما أحسن المصور التعامل مع اللون سواء في الشيء الذي يصوره أو في خلفية الموضوع.

ي هذا المعدد نطالع صوراً للفنان الكويتي يوسف العصفور.. وقد غلب على تلك الاعمال المتعامل مع الالوان بما يبرز الموضوعات التي يصورها.. فهو يصور سنابل القمح الصفراء مع خطيفية خضراء تجعيل السنابل تبدو واضحة وساحرة.. وحتى عندما صور البنفسج اختار له خلفية زهرية اللون اضفت جوا دافئا ورومانسيا على اللقطة.

والألوان قد تأتي أيضاً من تركيب فيلتر على عدسة الكاميرا فتظهر الصورة وقد غلب عليها لون الفيلتر.. ويبدو هذا في لقطة المزهرية التي استخدم فيها وفيلتر، برتقائي اللون مما أعطى للقطة جمالاً خاصاً.

ملحوظة مهمة: إذا كنت تصور بكاميرا ديجيتال فالفيلتر قد يكون من ضمن التأثيرات التي تضاف فيما بعد من خلال عملية الفوتوشوب على جهاز الكمبيوتر.



(الغدد 95) توهمبر 2005)





# سارة المسرورة.. ما سرها؟

حين زارتنا الصديقة سارة عبدالرحمن اللاذقاني برفقة والدها إلى مكتبنا، لاحظنا السرور بادياً عليها وهي فرحانة بالفعل، وبعد قليل عرفنا أن لها كل الحق أن تفرح هكذا.. تُرى لماذا؟ ستعرفون حتماً..

#### فوز بعد فوز

قبل أيام فقط عادت سارة من رحلة إلى مدينة الرياض السعودية، وكانت برفقة والدها أيضاً.. الرحلة كانت تلبية لدعوة من الجهات الرسمية هناك بعد فوزها بالمدالية الفضية لمسابقة رسوم الأطفال في موضوع رعالم بالا سلاح..

طبعاً كانت فرصة طيبة للتمتع بالسفر والاستجمام والراحة، فضلاً عن الاطلاع على معالم المدينة الجميلة.

ولسارة جوائز أخرى إذ فازت بجائزة الشيخة لطيفة لإبداعات الطفولة فالمركز الشاني في الدورة الأخيرة منها، وعدا الجوائز فإن سارة متفوقة في دروسها، وهي

الأولى دائماً على صفها في كل المراحل الدراسية السابقة وهي تحضر الآن لتصبح الأولى على صفها لهذا العام أيضاً.

#### فنون وفنون

لسارة مواهب فنية متعددة إلى جانب الرسم، إذ تصمم الأزياء، ولها دفتر مليء بالتصاميم الخاصة بأزياء البنات والأولاد، وتتمتع بصوت غنائي جميل جعلها تسجل عدداً من الأناشيد التي لحنها لها والدها التربوي والمفنان ومسرس الموسيقي عبدالرحمن اللاذقاني، كما سجلت هذه الألحان على CD ووزعت على عدد من الدارس في أبوظبي، كما أن خط سارة الحميل ساعدها أيضاً في تنفيذ أعمالها

الفئية، إذ أن هوايتها الأولى هي الفن التشكيلي كما تقول، وفي زيارتها لنا أرادت تعليمنا كيفية صناعة مزهرية من الخزف بإضافة مواد وألوان مختلفة إليها، فزادنا الأمر سروراً بالطبع.

صناعة الزهرية

#### نحتاج إلى ما يلي:

 ١- مزهرية من الخزف غير ملونة أو مزججة.

٢- مجموعة من ورق الصحف القديمة
 أو ورق المناديل الورقية.

٢- غراء أو صمغ سميك،

٤- ألوان مختلفة.

٥- خيط سميك أو (قيطان).

#### طريقة العمل



۱- نـرسم عـلى المزهـريـة أشكالاً مختلفة مثل فراشة أو زهرة، ثم نلصق على خطوط، الرسم الخيط السميك، ونتركه مدة حتى يجف.



النوان خاصة متوافرة في الأسواق نفخت سارة الألوان على الورق الملصوق فأكسبته ألواناً زاهية، وإن لم تتوافر لنا هذه الألوان يمكننا الاستعانة بالألوان المائية أو

٢- ننقع ورق المناديل أو ورق الصحف

بمادة الغراء مدة قصيرة ثم ندعكه

بأيدينا كي يتفتت.

ه- أكملت سارة إلصاق وتلوين كل أجـزاء المزهـريـة فـأصـبحت بهـذا الشكل.



٣- ناصق الأوراق المنقوعة على الأشكال المرسومة على المزهرية بحدر، ونتركها مدة لتجف.



٦- هذه اقتراحات أخرى يمكنك
 تنفيذها، إنها جميلة حقاً، أليس
 كذلك؟١



# مكتبة العكايات

#### ماري رؤوف - تصوير؛ أشرف محمود

أصحابي.. هل يتسلل الملل اليكم عند القراءة؟ أنا أيضاً مثلكم، ولكنني جربت حلاً رائعاً وأريد أن تجربوه أنتم أيضاً، الحل هو، المطالعة الحرة، لا تستغربوا، نعم قراءة الكتب والموضوعات التي نختارها بأنفسنا، من غير أن يجبرنا أحد على قراءتها.. صدقوني ستدهشون للنتيجة ولن تشعروا بالوقت.

تعلمت من مسرحية رائعة، شاهدتها على مسرح مركز البستان، أداها فريق مصري بمناسبة العودة للمدارس، وتحكي عن مجموعة من الأصدقاء النشيطين المحبين للقراءة والمطالعة، عدا هاني الذي يحب النوم والأكل واللعب فقط، بل ويحب الضحك على أصدقائه وخصوصاً على خالد أخيه الصغير، هائي: خالد أراك تستعد للخروج!

خالد: فعلاً يا هائي، أنا أنتظر وقت النضراغ للذهاب إلى المكتبة والقراءة مع أصدقائي.

هائي: وقت الفراغ، قراءة! بدلاً من اللعب والأكل والنوم تقول لي قراءة!

والاكل والنوم تقول لي قراءة! خالد: هذا رأيك ولكنك مخطئ،

وتحملت مخطئ، مع السلامة. هـاني: يـاه

الأن أصبحت

لوحدي وأستطيع

النوم براحتي،

يالهمن

شعور.. ما هذا الصــوت إنــه

التليفون، ترى

مَن؟ آلو. المتصل: صرحباً يا هاني،

عندي ثك مفاجأة رائعة. هاني: مرحباً با عمي، ما

مي المفاجأة؟ المتصل: هل تريد أن تكسب

عشرة ألاف دولار، وأن تحصل على إقامة لمدة أسبوع كامل في أجمل فنادق دبي؟ هاني: ماذا تقول، ولكن ما هي شروط

المسابقة؟، بالتأكيد صعبة جداً ا المتصل: على المكس تماماً، ليس المطلوب منك إلا كتابة بحث صغير عن كتاب أو قصة قرأتها، واستفدت منها.

هانی: کتاب، آنا لا، لن آکسب.

المتصل: لماذا؟ أمامك الكثير من الوقت، ويمكنك المحاولة ولن تخسر شيئاً، تذكر العشرة آلاف دولار والإقامة في الفندق.

هاني: نعم ماذا سأخسر، سأذهب الآن إلى أصدقائي في الكتبة وأحاول القراءة،

#### في المكتبة

نعم أنا هنا وأريد كتاباً أقرأه. خالد: هل أنت في كامل قواك؟ هاني: نعم،

المجموعة: متى ظهر حبك المفاجئ للقراءة؟

هاني: اليوم.

المجموعة: وماذا تريد أن تقرأ، في الأدب؟

هاتی: لا.

المجموعة: في الرياضيات.

مانى: لا لا،

خالد: هل تريد قراءة القصص؟

هاني: وهل الكتاب كله قصص؟

المجموعة؛ طبعاً، ولكن تعال أولاً لتلعب معنا.

هاني: لا يوجد لدي وقت للعب بل للقراءة.

المجموعة: لا لن تقرأ إلا إذا لعبت معنا. هاني: حسناً وماذا تريدون أن تلعبوا؟



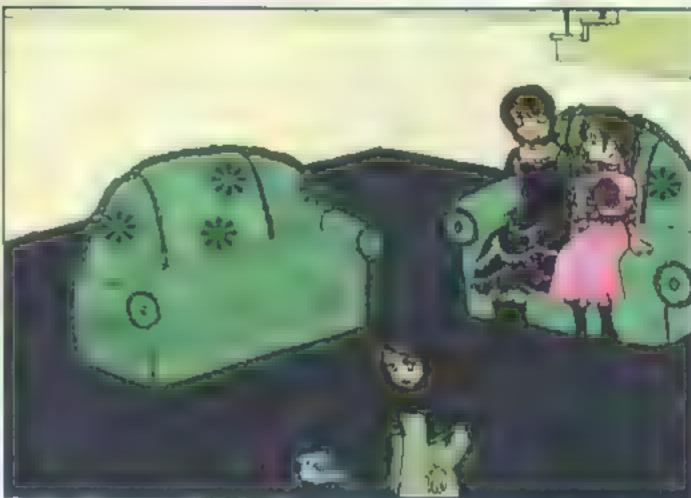
(العدد 95) توهير 2005





مرحبا

















اسماء المادرين بمسابقة على واربح للعدد ١٣ جوائز عينية حلول مسابقة ، ارتبع فورا، ١ هالة حسين على الوقاد مصر القاهرة / التعليق المائز: «سممونية نو، تو والمأر المدعور»، للعددعة ٢- أنوار عدنان الصفار الكويت / التعليق الفائز: الموسيقي غداء الروح،، ۱ - ثمانی ارچل اسماء القادرين بمسابطة أربح قورا للعدد ١٣ جوائر عبشة ٢- زاكارياس بالنسل ١ حسام رضوان عمر الشارقة /٢- منتظر مصطفى عباس السعودية / ٣- كريات الدم العمراء ٣ سماح محمد مصلحي مصر/٤ عثاب عبدالرؤوف عبد العلى الإسماعيلية - مصر/ ٤- أبو حسان ه- ميمونة محمد أبو عدس - عمان الأردن/٦- مدحت على محمد جعفر - مصر/ ٥- الوليد بن عبداللك ٧- محمد عبدالرحيم حسن - العين - الإمارات/٨- روان فشاشة محمد جعفر - دبي/ ٧- ١٤ المابل

٩ محمد أشرف حسين أبوطبي/١٠- عبدالرحمن يوسف حقلان - سوريا



## اربح فورا جوائز قيمة بانتظاركم

 ترسل الحلول إلى العنوان التالي: ص.ب ۲۱۴۱۴ مجلة وأطفال اليوم ... أبوظبي دولة الإمارات المربية المتحدة مسابقة «اربح فوراً» العدد مه تعلن أسماء المائزين في العدد الدي بلبه، وترسل الحوائز بالبريد السحلء

#### الأسئلة:

♦ صبع علامة لا أمام الحواب الصحيح
١- متى بدأت الحرب العالمية الأولى؟
1418/4/YA   1418/A/YA   1418/V/YA
٣- أين تقع مدينة (الحلة)؟
و قرب مدینة المحلا في المين و مدینة كبیرة في وسط
العراق على شط الفرات. 🗹 مدينة على الجزيرة السورية.
٣- ما (الحورنق)؟
مو قصر النعمان في الحيرة. الكان الدي يأكل الله المكان الدي يأكل الله المكان الدي يأكل الله المكان الدي يأكل
ويشرب فيه ملك الفرس. 🗖 البستان في اللعة الفارسية.
٤- ما اللغة الأصلبة في الماتيكان؟
الفرنسية الإنكليزية الانتينية والإيطالية
ه- متى حدثت غزوة بدر الكبرى ؟
M compti ditti alati

🔟 العام الثالث الهجري

٦- ما أول شجرة استقرت بالالأرض؟

... War white wind was the same

إ 🛄 النخلة 🔲 الزيتون 🛄 الحنطة

## بطاقة اشراك



140

200























1	14	_	1
9	.// 🔻		
			_
1	10	0	

140

سکوري دو

100

. ,.,,,	***	****	:40	ڪاٽ في مجا	الاشترا	ا/قسم	السادة
۲.,	1	1	أمن تاريخ:	أملة اعتبار	إك في ا	في الاشار	أرغب
*******	46614	4485	244455511448555	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	*******	******	الأسم
*****	*****	44864	المدينة:	<b>144888111111</b>	:J	الدوا	العتواز
******	47771	14401	ڪس:	<b>d</b>	********		هاتف

ص ب: ..... عنوان المنزل (للتسليم المباشر): ....

قيمة الاشتراك بالدرهم لمدة سنة، شاملة مصاريف البريد للاشتراك من خارج الدولة تضاف مساريف الويد طريقة تسديد قيمة الاشتراك

شيك بنكى باسم المؤسسة / تقدأ إلى الجالة

السحب الشهري على الاشتراكات

تبخل بطاقة اشتراك السحب الشهري من خلال الاسم منذ اليوم وحتى عام كامل حيث يتم السحب عليها شهرياً لتظل الفرصة مواتية للفوز بإحدى الجوائز التالية:

، تَجَاكُر هَمَر ، أَحَعَرَهُ كَعَرِياتِهُ ، أَحَعَرَهُ الْكَثَرُ وَبِيَةً

، الصحيح من الحواير التقدية ، التبر لكلت سويت وبصف بسوية ترسك بطاقة الاشتراك إلى: ص.ب: ١٤١٤ ، أموظيي دولة الإمارات العربية المتحدة





الصحافة والإعلام ALARABIA PRESS & MEDIA

الاستعمار: يرجى الاتصال مقسم الاشتراكات على قايف: PPPYYSSYTYP+





#### ماري رؤوف

من الجميل أن تكون في كامل أناقتنا كل الأوقات وخصوصاً في العيد.. لهذا يقدم لنا جيوردانو هذا العام تشكيلة رائعة من الفساتين والقمصان والتنانير والجينزات التي تتميز بألوانها الزاهية الجميلة لنختار منها ما يتناسب مع شخصيتنا الجريئة والحيوية.











## حيل والغاز وذكاه الفوز وليس شيئاً آخر!

ماري رؤوف

مرحباً يا أصدقائي. هل قرأتم موضوع ،هكذا نتعلم الشطرنج ، في العدد الماضي بعناية ؟ في هذا العدد لكم الألغاز الذكية ، فإن كنتم قد قرأتموه بتمعن تستطيعون وبكل ثقة دعوة أي شخص للعب، لأنه وببساطة لن يكون هناك أقوى منكم في تلك اللعبة الشائقة وسيكون شعاركم (الفوز وليس شيئاً اخر)! ولكن قبل ذلك عليكم معرفة بعض الرموز والمصطلحات المهمة .

أولاً؛ كل قطعة يرمز لها بحرف كبير ما عدا الجندي والنقلة التي أدتها.

الذي ليس له رمز.

ج رمز القلمة R

هِ رَمَزُ الحصانُ N

٠ رمز اللك K

۞ رمز اٹوریر Q

ه رمز الفيل B

(x) عندما بفوم بعملية الأسر، وتكنب بين رمز القطعة

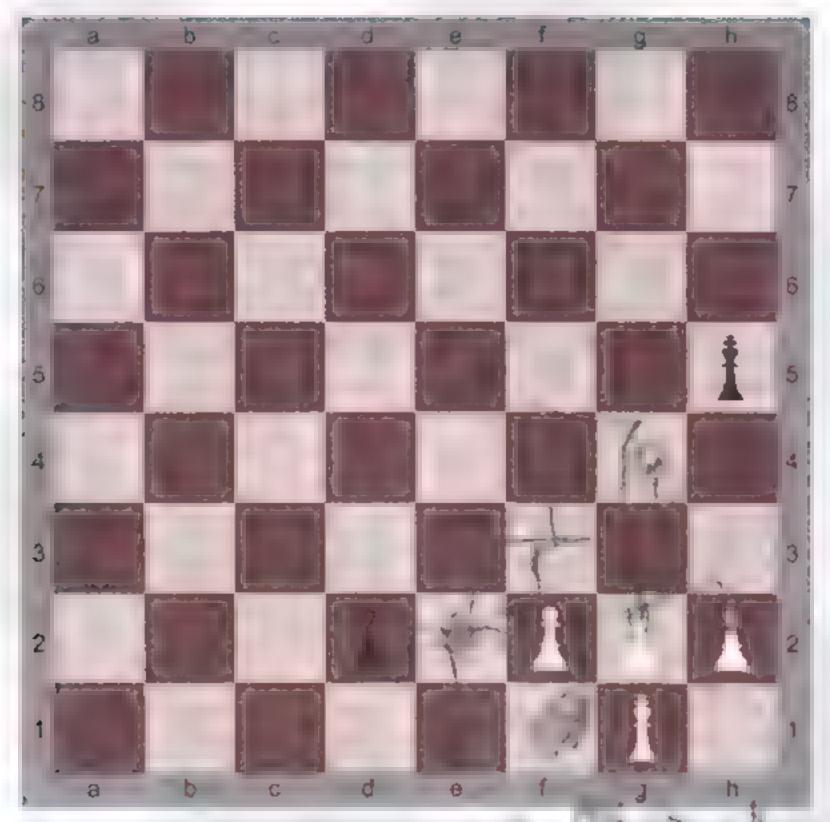
(+) إذا قامت القطعة بتهديد الملك ،كش،، وتكتب

عقب النقلة التي أدت إلى هذا التهديد

(++) إذا كانت النقلة (كش مات).

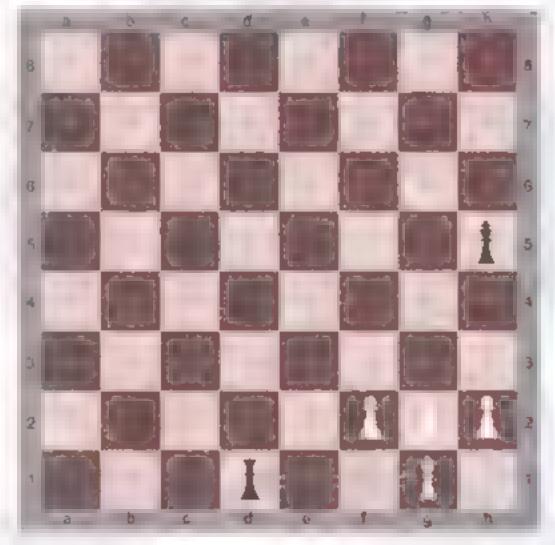


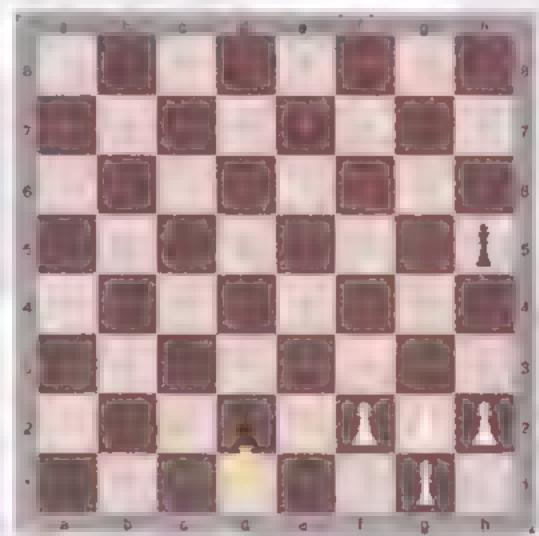




لعز الصدي (Game 1)

لدى الأسود جمدي واحد، أما الأبيض فلديه ثلاثة جنود. ولكن جندي الأسود أكثر قوة، عل يمكنكم معرفة السبب؟





حل لغز الدندي

(Gane 1 A, Game 1 B)

يستطيع الحدي الأسود التحرك الى d1 والان يرقى الحندي الى وربر محقفا (كش مات) للملك الأبيض في النقلة نفسها.



## جائزة حمدان ومدرسة الصقور

بهدف تضعيل مشاركة جميع المناب يه مدارس منطقة أبوظبي التعليمية في الدورة الشامنة لجائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز، خاصة بعد حصول منطقة أبوطبي التعليمية على الجائزة فئة المنطقة التعليمية المتميزة، الدورة السابعة، نظم مركز جائزة حمدان في مدرسة الصقور النموذجية الكثير من الفعاليات لتحفيز جميع الفنات على المشاركة في الحائزة مثل الاحتفال بالفئات الحاصلة على الجائزة مثل خلال الأعوام الماضية. حيث تضم المدرسة نخبية من المتميزين الحاصلين على نخبة من المتميزين الحاصلين على الجائزة من فئات الإدارة المتميزة،

المعلم فائق التميز، المعلم المتميز، الاختصاصي
المتميز، الموجه المتميز، الطالب المتميز، وقام
مركز الجائزة بتفعيل طابور الصباح ثهذه
المناسبة بعمل طابور يستعرض شعارات
وملصقات الجائزة وتكريم الفئات الفائزة،
وتحفيز المفئات الراغبة يا الاشتراك، وتم
ارسال نشرات لأولياء الأمور بهدف نشر
مفهوم التميز وتحفيز الأسر على الاشتراك
يا الحائزة، وقد نظم مركز الجائزة مقابلات
مع الطلاب والمعلمين واولياء الامور، وتم
تحميزهم على حضور الدورات التي ينظمها
مكتب الحائزة يا إدارة المنطقة بالمتنسيق
مع لجنة الجائزة ي دبي.



تظمت مدرسة الوردية الخاصة في أبوطبي منوخيرا محاصيرة يتعشوان ءالمحافظة عليي البيئة "، ودلك صمن انشطبها السنوية التي تهدف الى رفع الوعى البيني لدى طلابها.

ألضى المحاصرة سالم وردياني من هيئة أبحاث البينه. وتحدث فيها عن أهمية المحافظة على المياد. حيث انا عُ بلد عرفت عنه طاهرة نسب الاستهلاك العاليه من المياه، وأكد أيضاً البينية التي تنظمها المدرسة سنوياً.

اهمية ترشيد استهلاك الطاقه، وأعادة استخدام محلمات الأوراق. وأشار الى أهمية المحافظة على الشواطئ وتطافة المدارس والشوارع لأن مستوى تحصر الامم يعاس بمستوى وعيها بيئيا.

الجدير بالدكران مدرسة الوردية تقوم بداية كل عام دراسي بتفسيم صفوفها الدراسية الي لجان بيئبة ينم تنشبط عملها بعد المحاصرة











محمد عوض



عبد الله على





ابراهيم أحمد



خليفة محمد

مدرب الفريق محمد بن المولدي

الحركات الأرضيية، والجمياز المتوازي، وجهاز العقلة، وحصان

القمز، وحصان الحلفات.

عمر راشد

 وعن البطولات والمراكز التي حصلوا عليها حدثنا صديقنا محمد سعيد قائلاء

شاركنا في بطولتين: الأولى على مستوى منطقة العين والمدارس وحصلنا على المركز الأول، وكان ذلك عام ۲۰۰۴، والشائية على مستوى الدولة وحصلنا على المركز الثاني في عام ٢٠٠٥، وها نحن اليوم نقوم بالتدريبات اللازمة للبطولة الثانية على مستوى مدينة العين.

 على ماذا تعتمد لعبة الجمباز؟ وما هي الحركات التي تقومون بها؟ ♦♦ أجمع الفريق كله على أن رياضة الجمباز تعتمد على لبونة الجسم، وقوته والسرعة في الأداء والرشاقة في الحركة، أما بالنسبة للحركات فقال إبراهيم: هناك السكستير مسن الحركسات في هسده الرياضة ولكن أهلمهاهلي

صم) وتكون بضم الأرجل والدوران كالعجلة، شفلية حلمية، شفلية أمناميية وهوائية، ومن الحركات الأرضية الوقوف على الأيدى وتوازن الجسم،

 وعندما سألت أصدقاءنا عن هواياتهم الأخرى قالواء

هه الهواية المضلة لنا بعد الجميباز هي كرة التقيدم، ونحن عازمون على تشكيل فريق لكرة القدم. وأكد صديقنا عبدالله انهم محاجة إلى ثلاثة لاعبين اخرين ليصبحوا فريق كرة قدم نطاميا، فكما هو معروف أصدقائي أن فريق كرة الشدم يتكون من ١١ لاعبا، ولكنهم مع هذا يمارسون هوايتهم المفضلة في ساعات الاستراحة أوفي الحي بعد العودة من المدرسة.

 ما دور أسركم في تشجيعكم على رياضة الجمياز؟

• • قال صديقنا محمد سالم الذي انتظر دوره بمارغ الصبرد لفد كان المضل الكبير في تشجيعنا على هذه البريناضية المشعبة والجميلية لأستاذ الرياضة الذي حببنا فيها

وسهل الطريق علينا لاحترافها والمشاركة في المسابقات التي تقام على مستوى البدولية، ونييل المراكيز المتقدمة، ثم جاء دور ابائنا الذين وقنضوا منع الاستشاذ محمنديه تشجيعه

 وما طموحكم في المستقبل؟ انطال الجمياز، فمحمد حمود فضل أن يصبح مهندسا معماريا ليساعد الإبناء البلد كما قال لنا، وعمر ومحمد عوض يحببان ان يصبحا معلمين في مدارس الأطفال، اما عبدالله وإبراهيم فاتفقا على أن يتقاسما لقب بطل الجمياز العالى، ومحمد سعيد وخليفة فهما يعشقان مهنة الطب التي تخلص الناس من ألامهم وأوجاعهم كما قالا ثناء إلا أن صديقنا محمد على ثم يقرر بعد ماذا سيصبح في المستقبل!

 أخيرا سألناهم: وكيف توقعاتكم لشاركتكم في بطولة العين المدرسية لعام ٢٠٠٦ المقبلة؟ ١٠٥ أجابوا جميعاً: لا نقبل إلا بالمراكز الأولى أبدأا

اعجلة





للصديق سيف الدين حالد صالح عودة بمناسبة عيد ميلاده السادس



#### كل عام وانت بالف خير

وعبد ميناد سعيد يا يمال إبداد جودت ناعتماله بعيد ميناده السابع



#### عيد مثلاد شعيد

للصديمة ليما إيداد مودت الصمالها بعيد مبلادها الثالث وكل عام وأبت بالف ميريا ليما



#### اسدتاءنا

بامکاکم ارستال صورکم مع نص النست الحاصة بکم سواء کانب عبد میناد او نجام او ای مناسنة خاصة مرفقه او ای مناسنة خاصة مرفقه

AND PARTY

	الاسمء
--	--------

نص التهنئة: .....

اسماء القائرين في مسايقه وتدر لاند العدد 95

۱ \_ محمد أشرف حسين \_ أبوظبي

۲\_ حسام سلام \_ أبوظبي

٣\_ حليمة حسن أحمد أحمد عبيد \_ رأس الخيمة

٤\_ طرفة سلطان الرويعي \_ أبوظبي

0\_ أحمد عادل الزبيدي \_ أبوظبي

٦\_ بشاير زيد المنهالي \_ بني ياس

٧\_ أبرار عدنان حميد الصفار \_ دبي

### حل الصفحة ٣٣

الحل: الأشياء المتشابهة هي:

الورقة مع الشجرة، القفاز مع القبعة، القلم مع الدفتر،

الكلب مع العظم، إبريق الشاي مع القدح، المطر مع الشمسية،

الطابع مع الظرف، الريشة مع الطير،

الفانيلة مع اللباس الداخلي.













الإياضات

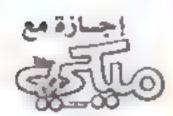
















سكوبي دو



الصحافة والإعلام



# كوبونات الجديدة المسابقات الجديدة

ا \_ مسابقة أفضل كاريكاتير.

٢\_ مسابقة أفضل تصميم لشعار مسابقة المساهمات.

**٣ـــ مسابقة أفضل بطاقة مناسبة** راي مناسبة ترونعا مناسبة لتصاميمكم).

٤\_ أفضل قصة مضورة.

0\_ أفضل قصة (لا تزيد عدد كلماتها عن ٢٠٠ كلمة).

ملاحظة: تهانينا للفائزين ونود أن نشير إلى أن باقي النتاجات المتميزة والتي لم تنل حظها من الفوز سننشرها تباعاً وسنرسل لأصحابها هدايا قيّمة.

مبروك مقدماً.

- اقطع صفحة الكوبونات واملاً الكوبون الخاص بمساهمتك.
  - يجوز للمتسابق الاشتراك في أكثر من مساهمة.
    - تعلن اثنتائج بعد ٦ أعداد من هذا العدد.
    - نحن في انتظار مساهماتكم.. وأهلاً وسهلاً.

,	مسابقة أفضل كاربكاتبر
	الاسم:
	العمر:
1	الجنسية:
[	المعنوان:
i 	رقم الهاتف:



	_ /
مسايقة أعضل تصميم لشعار مسايقة المساهمات	
الاسم	
العمر:ا	
الجنسية:	
العنوان:	
رقم الهانف:	
,	
مسابقة اعضل بطاعه مناسية	
الاسم الاسم	
العمر ·ا	
الجنسبة:	
العنوان	
رقم الهاتف	
مساهمة أفضل قصة مصورة	
مساهمة أفضل عصة مصورة	•
الاسم:	
الاسم:	
الاسم:	
الاسم:	
الاسم: العمر	
الاسم: العمر. الجنسية الجنسية	
الاسم: العمر. الجنسية الجنسية	
الاسم: العمر. الجنسية العنوان: رقم الهاتف .	-
الاسم: العمر. الجنسية العنوان: رقم الناتف. مساهمه أعضل قصة.	-
الاسم: العمر الجنسية العنوان: رقم الناتف: مساعمه أعضل قصة . الاسم:	-
الاسم: العمر. الجنسية العنوان: رقم الناتف. مساهمه أعضل قصة.	-
الاسم: العمر الجنسية العنوان: رقم الناتف: مساعمه أعضل قصة . الاسم:	

القط والكلب

ياحدى المزارع كان يحيش قط وكلب، كان الكلب يتشاجر دائماً مع المط فأصاب ذراعه، فذهب الفط يشتكي عند صاحب المزرعة، وظل يتألم ويبكي كأنه يشتكي إليه فعرف صاحب المزرعة أن الكلب ضربه، غضب صاحب المزرعة من الكلب ضربه، غضب صاحب المزرعة من الكلب وطرده، وعندند فرح القط لأنه ظن أنه تخلص من عدوه الكلب الذي خرج حزيناً وندم على ضرب القط، وظل طوال الليل خارج المزرعة يتقاسي البرد والجوع، وفي خارج المزرعة إلى الحظيرة الصباح ذهب صاحب المزرعة إلى الحظيرة فرأى ذئباً مقتولاً ووجد الكلب واقفاً إلى جواره فعلم صاحب المزرعة أن الندئب جواره فعلم صاحب المزرعة أن الندئب

تسلل إلى الحظيرة وحاول خطف إحدى الأغنام، ولكن الكلب تصدى له وقتله، أدرك صاحب المزرعة أهمية الكلب في حراسة الأغنام من الدئاب فندم على طرده فأخذه وقدم له طعامه وأعاده إلى المزرعة مرة أخرى، وعندما رآه القط حزن وترك المزرعة ليبتعد عن إيذاء الكلب له، لكن بعد أيام لاحظ صاحب المزرعة أن الأغنام هزيلة ضعيفة لأن الفئران أكلت المذرة وحرمتها منها، مرت الأيام وأدرك صاحب المزرعة أهمية القط أيضاً فبحث عنه وأعاده إلى المزرعة وتصالح المقط والكلب.

أمنة سعيد عبدالله على حمدي رأس الخيمة - الإمارات

الصديق أسامة سالم
 صالح يسلم بن لعور:

وصلتنا مساهمتك، ولك الشكر الجزيل على تواصلك

معنا، وسننشر قصتك، لكن صورتك سننشرها ضمن صور الأصدقاء حسب تصميم المجلة.

و الصديقة هدى عبدالمحسن- مصر: شكراً على كلماتك الرقبيقة، وقد وجّها الدعبوة للكل الأصدقاء وجهاتا الدعبوة للكل الأصدقاء والصديقات من القرآء ليصبحوا مندوبي مجلتنا، وأنت بدورك مدعوة أيضاً لإرسال ما عندك من أخبار تخص مدرستك أو محيلها وأهالاً وسهلها للأبك

ﻪ الصديقة ندى أحمد موسى

عبدائله- عمان- الأردن:

لاحقاً.

نشد على يديك، ونواصل معك متابعة دروس الفتان محمد مندي في الخط العربي، ومبارك لك تميّزك في الخط، وشكراً على تواصلك معنا.

الصديقة آلاء أحمد مزيوان- مدرسة
 البطين العلمية- أبوظبي:

شكراً على مساهمتك، لكنها وصلت متأخرة للأسف.

الصديقة رزان فوزي عبدالجبار: إنك لصديقة وفية لناحقاً، شكراً لك ونحن بانتظار مساهمتك على صفحات مندوبي المجلة.

ه الصيديق عبدالرحمين شراك- المغرب: شكيراً على مساهماتك وسنتشرها

O Seri Myaum

(المدد 95) توهيير 2005

#### إشراقة أمل

كان (باسم) طملا في العاشرة من عمره، على
الرغم من أنه يعد نفسه شاباً، وعندما تراه
فإنك تجد طملاً مفعماً بالحيوية والنشاط، له
عينان سوداوان براقتان، وشعر أسود كثيف،
وجسم قوي ذو عضلات بارزة خاصة ساقيه
القويتين، فهو يحب رياضة كرة القدم ويمارسها
باستمرار سواء في المدرسة أو في النادي، وأحياناً
حول المنزل، وعلى الرغم من حبه الشديد لكرة
القدم إلا أنه كان قادراً على تنظيم وقته بين
دراسته وهوايته، وهو يحظى بحب جميع زملائه
ومعلميه.

ذات يوم وبعد أن أنهى (باسم) دروسه ذهب إلى ممارسة هوايته، وأثناء لعبه تدحرجت كرته باتجاه الشارع فركض (باسم) خلفها ليحضرها وقد كان بصره مركزاً على كرته المزيزة، ولم ينتبه لتلك السيارة المسرعة وي لحظة واحدة صدمته السيارة ووقع على الأرض مغشياً عليه، وبعد أن أفاق وجد تفسه ي المستشفى وقد تجمعت حوله أسرته وعيونهم تفيض بالدموع، أخذ (باسم) يسأل؛ ماذا تفيض بالدموع، أخذ (باسم) يسأل؛ ماذا بعدها (باسم) أنه لن يستطيع المشي على بعدها (باسم) أنه لن يستطيع المشي على رجليه بسبب هذا الحادث، وتنقبل الأمر

بشجاعة وإيمان بقدر الله، وأصيح يذهب إلى مدرسته ويتنقل بواسطة كرسيه المتحرك، ولكنه بعد فترة من الوقت، بدأ يسمع كلمة معاق تتردد أمامه، فتبدل حال (باسم) فهو لا يعتبر نفسه معاقاً، فما الذي فيه يجعل الاخرين يطلقون عليه هذا الوصف، هل لأنه لا يستطيع المشي فقط؟، تأخر (باسم) في دراسته نتيجة حزنه المستمر، وفقد ابتسامته دراسته نتيجة حزنه المستمر، وفقد ابتسامته الجميلة، واختفى بريق عينيه وبدأ بشعر أنه معزول عن العالم.

وقي يوم من الأيام، عندما استيقظ من نومه، ونطر من خلال نافذته رأى الشمس وهي مشرقة بلونها الجميل ثم رأى غيمة سوداء مرت أمامها، ولكن نور الشمس نفذ من خلال هذه الغيمة 'السوداء في قلبه، وبدأت رغبته في الحياة والإرادة تقويان في نفسه، وقال؛ يجب أن أكون مثل هذه الشمس مشرقاً بالرغم من السواد الذي حولي، إن كانوا يطلقون على معاقاً لأننى على كرسي المتحرك، ولكنني لست معاقاً في عقلي وإرادتي، ثم أكمل حديثه لنفسه قائلاً بصوت عال: أنا أحب الرسم، وكم شجعني معلمي على ممارسة هذه الهواية بشكل أكثر جدية، إداً على أن أنطلق.. أين ألبواني وأوراقني، وأخبذ بناسم يبرسم بشكل متواصل، ثم عرض عليه معلم الرسم أن يقيم له معرضاً لرسوماته، وبالفعل أقيم المعرض ونجح، وكانت أجمل لوحة هي لوحة الشمس وقد غطتها غيمة سوداء، ولكن أشعتها تنير الأرض والكون، وقد سماها باسم «ثوحة الأمل»، وهكذا نجح باسم هِ أَنْ يحرر نفسه من كلمة معاق وأثبت للجميع أن أي إصابة في جسم الإنسان لا تعنى أنه مصاب يِّ عسقسلسه أو في إرادته، وأن الإنسسان إذا أراد الانتصار فهو يستطيع ذلك إذا كان صادقاً عِلا عزمه وإرادته، وكان باسم يتحرك على كرسيه ويدور بين الناس في معرضه ويكاد رأسه يطاول النجوم فخراً بما صنع.

أحمد عصام مدرسة دبي الوطنية - فرع الطوار

## مسابقة أفضل كاريكاتير



فاطمة خميس راشد القبيسي / الإمارات



شيماء خالد علي محمد العماري / الإمارات

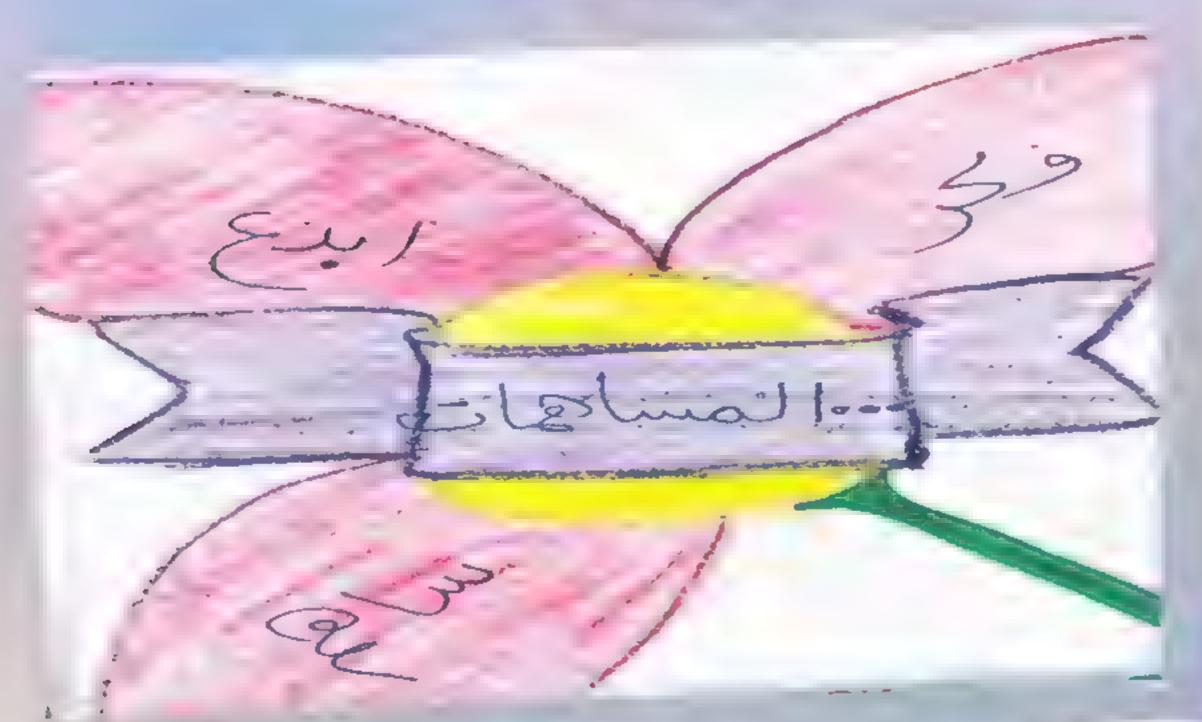




## مسابقة أفضل تصميم شعار للمساهمات



عبد الرحيم شراك / المغرب

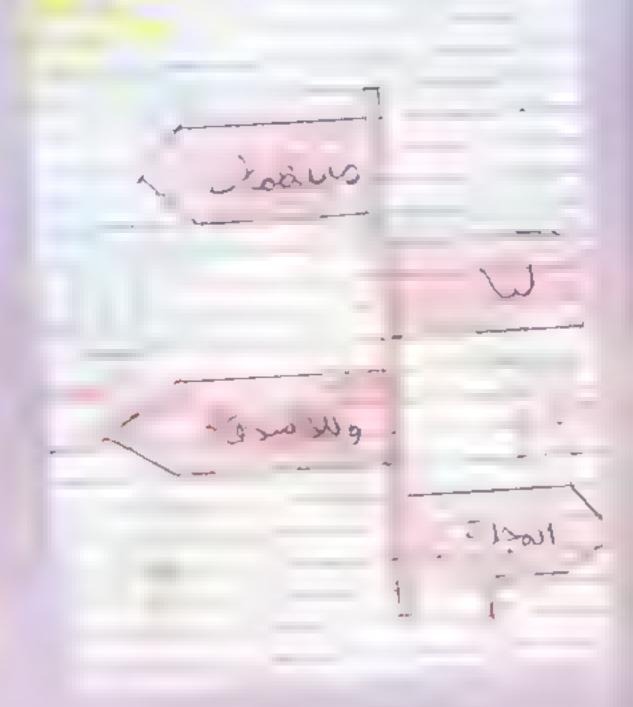


رزان فوزي عبد الجبار / الأردن









عليا سيف المصوري / الإمارات

أماتي حبيب الحتابي / الملكة العربية السعودية



صفاء عمر حسن السقاف / اليمن

## مسابقة أفضل قصة مصورة

فرح العقير كثيرا ودعا لهما بالحير

قصة مصورة

خرج الأب مع إينه إلى السوق

اثناء تحولهما رأى الأب صديقه فاندمح بالتحدث معه

فسمع صنوت فرامل السيارة وصنراخ الناس

15.5 T

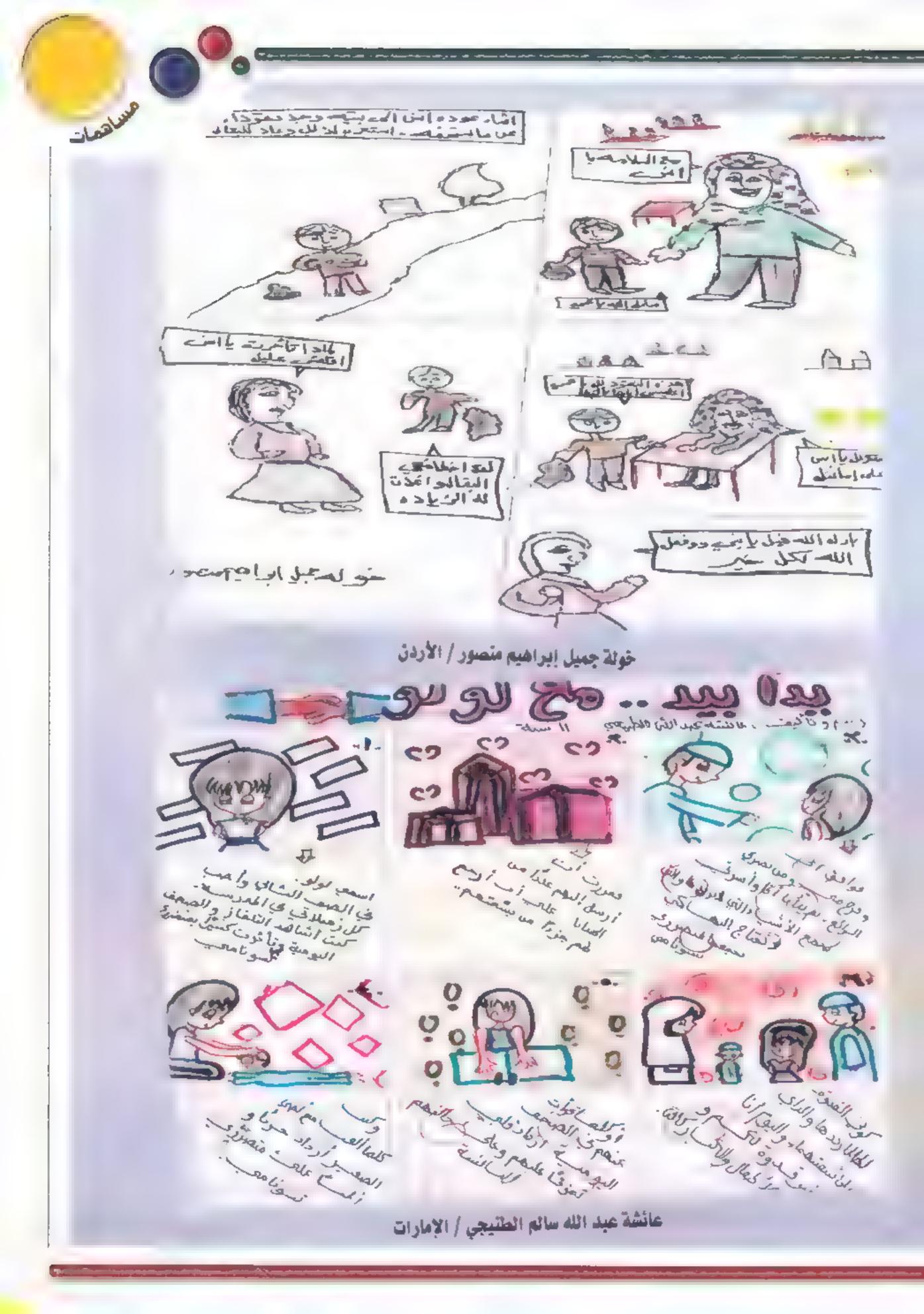
0 0

فحمد الأب ربه وعرف أن دعوات الفقير

إستجاء وحث إبنه على الصدقة دانما

إسراء طارق المطوع









5:00 pm











عمالين وتستوالت

بوم الاربغاء منصص للسبدات فقط

هذه المسابقة داخل الأمارات فقط

	٠		 			 	**	18
		i.	 			 	****	العمر .
i.					4444	 		العبوان
							اتب : .	رقم الما

المؤسفة المربية للصحافة والطباعة والشر والتوزيج

إملاً بيانات هذه النطاقة وأرسلها إلينا على العنوان الدلي : ١٤١٤ الإمارات العربية المتحدة . أبوظبي مجلة أطفال البوم ـ صحب : ٢١٤١٤

#### مجلية شهريسة تصبير عن







#### التحرير والإعلانات والمراسلات

عوملیی ص.ب: ۲۱۱۱۱ ا.م.م ATABIYYSTS SANSA HT/11VVIII WSW عبىء ھاڭف 1/44/1714ء HIZOTTATTATION IN SELECTION المرخ المائم ١٩٢٧م١٩١١٩ هاکس: ۲/۷۵۱۲۲۹۹۲۹

الموقع والبريث الالكتروبيء

www.atfal-alyaum.com bareed@atfal-alyaum.com

#### وكستلاء السورسيج

فاختل الإمناوات السيركسية الإمتناوات الموروسع دين ب ٢٦٦٦١١٠ ابوطلبي ث ۱۹۱۹۶ هــــاکس متحالمات المستكنة المسربية السمودييةء الشركية السموديية للبترزييع ALPERTA AL TELL TO A THE LAST TO A CONTROL OF THE ALPERTA AND A CONTROL OF THE AND A CONTROL OF THE AND ٢١٢١٢٦٦ - ١٠٦١٤٧٦١ شبركية لجموعية الكويثيث للسوريع ثاء ٢١١٢٨١٠ كالماكس Jack Providence of the Providence of the Providence of the Province of the Pro للتوريخ بأراء الكاكس الأكام الالالات وسلطنية عمان والتحدة ليضمية وسائل الاعلام ب ۱۹۸۸ - ۷ طباکس، ۲۸۹۲ - ۷ - <del>قبطس</del> عار الشرق للطباعة والنشرات، ١٩٩١٩١٤ فاكسء ٥٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٨ معسره سؤسسة الأهبرام ت د ۱۹ د ۲۰۲۹ هستاکس د ۲۹ د ۲۷۲۹ د ۲۰۰۰ د .. الأزدنء شركنة وكاللة الشوريح الأردنينة ثء ٩٩٣٦٤٦٤٨٩٤٩ - - ليمانء النوشرون لتوريخ لمتحش والملجوسات تاء ٢٧٧٠٨٨ بلاكس، ٢٧٧٠٠٧ - العبراق، شبركية الطللال للنشير والتسورينع البشكادات ٢٥٢١٥٥١ شاكس ٩٦٤١٤٢٨٧٨٢ - صورياء الوسسة المريية لسورينة لنورشغ غطسوعيانات ٢١٩٧٩٧ فاكسء ٢١٩٢٥٣٣ ويبس الشركة النوبسية السلمسيحسنانسية بدايا الالالالالاسيكس ١٤٠٢٢٢٢ - المرب الشريمية للنوريع 🚅 TETTTETTEN 👑 😘 TEE - TET 🐱 السودان، دار البريبان للمشير والشورينج ب ۲۹۲۱۸۳ شکس: ۲۴۹۲۱۸۲ ۲۴۹۱ ۲۰۰ - دلیمی الدار العربية للنشر والقوريين تا / فاكس ٣٣١٧٩٧ جوال: ٧١٥٢٣٩٩١ مائنس وفرنسا واوروبياء كبويك مبارش ت، ١٨٨٠ (٢٠٨٥٣٣) TEASASSEY CONSID

مجلة وأماقال الهوم تؤكد الترامها يمدم قبول ايلا هدايا وقرجو ان تكون القابية الشبركة هي تسهيل تليمة الإعلامية للماموريها.





#### أصدقاءنا الصغار

من الدول العربية.

العم فرحان والعبدية

قالت شمس وهي تنطر إلى نحلة طويلة رشيقة لية خلية النحل: هل هذه ملكة النحل يا سارة؟ أجابت سارة: نعم إنها الملكة، قال مسار: وماذا تعرفين عن النحل وملكته يا سارة؟ هذا ما ستعرفه من خلال قراءة موضوع هذا العسل من هده النحلة.

أجمع أصدقاء مجلة ،أطفال اليوم، على

تسمية العيد بـ ١٠ لعم فرحان، أتعرفون الذا؟

لأنه يأتينا ومعه الفرح والسعادة، تعالوا معنا

أصدقائي لنتعرف على طقوس العيد في عدد



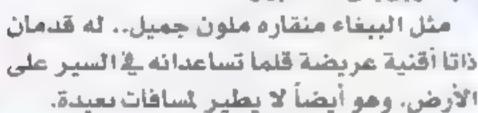
#### الملك لبر

كان لإنجلترا مسلك عسظ يسم، السعدل دستوره، والحب والخير سمتا حكمه، اسمه «الملك لير»، وكانت له شلاث بنات، لنتعرف على قصتهن من خلال مسرحية الملك لير للكاتب الشهير وليم شكسبير.



#### الببغاء الغاطس

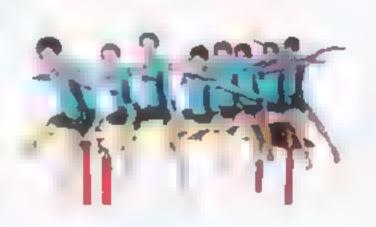
إنه من ألطف طبور البحر، يبدو وكأنه يلبس بذلة سوداء وقميصا أبيض ونهذا يشبه طيور البطريق إلى حد كبير.





#### فريق الأصدقاء الثمانية للحمياز

هم ثمانية أصدقاء من الدرسة النهيانية النموذجية في العين تتراوح أعمارهم بين (١٠) و١١ عاماً)، أسسوا فريقاً منسجماً للجمباز، تمالوا أحبائي نتعرف على أصدقائنا الجدد الدين التقيناهم وهم يتدربون للمشاركة في بطولة العين المدرسية لعام ٢٠٠٦.

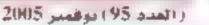


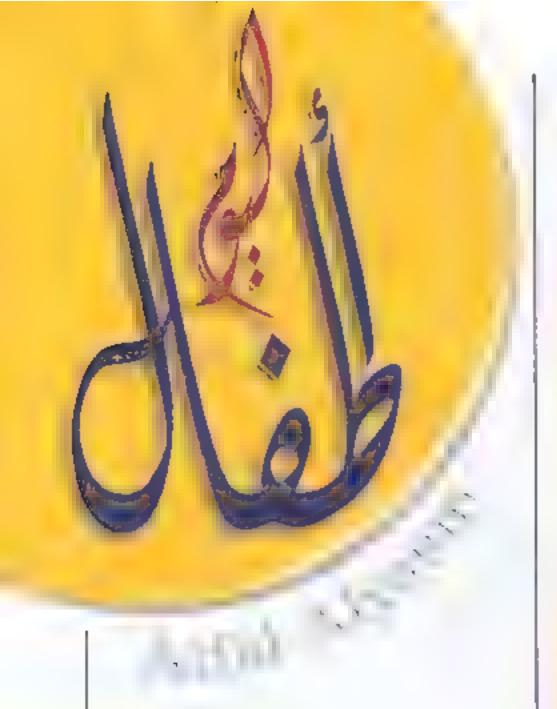
#### مع الأبواب الثابتة

كاريكاتير، قصلة، دين، أعرفكم بنفسى، أصدقاونا الصفار، مفامرات مريم، الخطاط الصعير، الفوتغرافي علاء، مسابقات، مساهمات، زهور متمتحة، رياضة، والأخيرة









رئيس التحرير



مديرة التحرير منى سعيد الطاهر

الدير الفني محمد سمير مشئوق

> إخراج وتنفيذ محمسل شستا

مدير التوزيع أحمد سـيد سليمان

الإعلانات مصطفى الحراكي أدهم أبوف راج

### عيدكم مبارك

ي هذا العيد تحديداً قررت أن أقوم بعمل ما.. بصراحة كنت في العطلة الصيفية قد تخاصمت مع ابن جارنا، بعد شجار بيننا امتد لبشمل عائلتينا أيضاً، وحتى حين افتتحت المدارس وبدأنا العام الدراسي الجديد كنت مازلت على خصام معه، ولم أستطع تجاوز ما فعله بي، وعلى الرغم من تدخل أصحابي واقناعهم إياي بتجاوز الخصام، لكنني لم أستطع أبداً، إذ كنت حزينة مجروحة بسبب ما سببه لي من إحراج وألم.

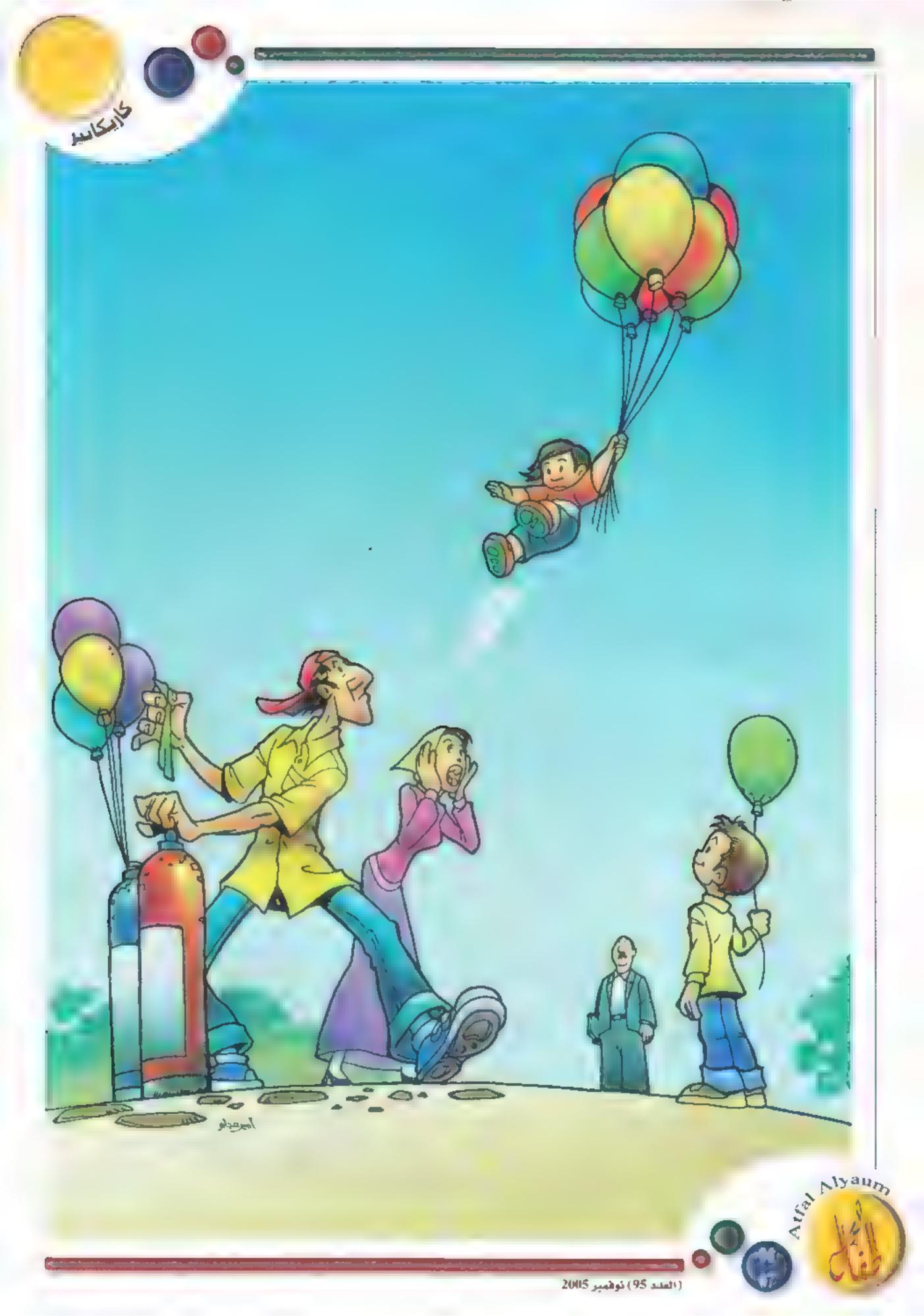
ق العيد قررت أن أصفح عنه انعم.. فلا عيد ولا فرح دون مصالحة ونسيان للخصام، كما تقول أمي، لكنني ق الوقت داته كنت مترددة وخائفة من أن يعود ويحرجني أيضاً، لذلك استعنت بجارتي الأخرى حيث ذهبنا معاً.. قرعنا بابه حاملين معنا صحناً من حلوى العيد، فتحت والدته الباب، وسرعان ما ضمتنا لحضنها.. قبلتنا وبكت من الفرحة ثم قالت؛ فعلاً ما ضمتنا لحضنها.. قبلتنا وبكت من الفرحة ثم قالت؛ فعلاً المسامح كريم أنتما أكرم منا، أهلاً وسهلاً بكما. تقدم صاحبي الى خجلاً، صافحني وهو يعتدر ويردد بسرعة عيدكم مبارك، كل عام وأنتم بخير.

طبحكت والدته وغمزت لناا

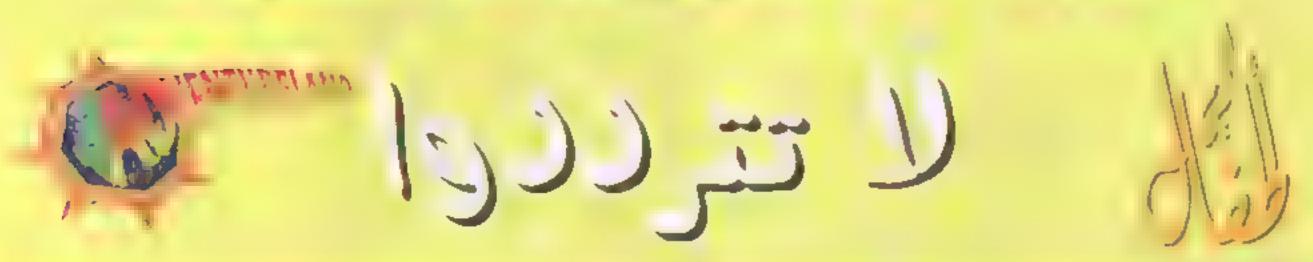
ع المساء ردوا الزيارة لنا، وحينها كنا قد نسبنا حتى أسباب الخصام،

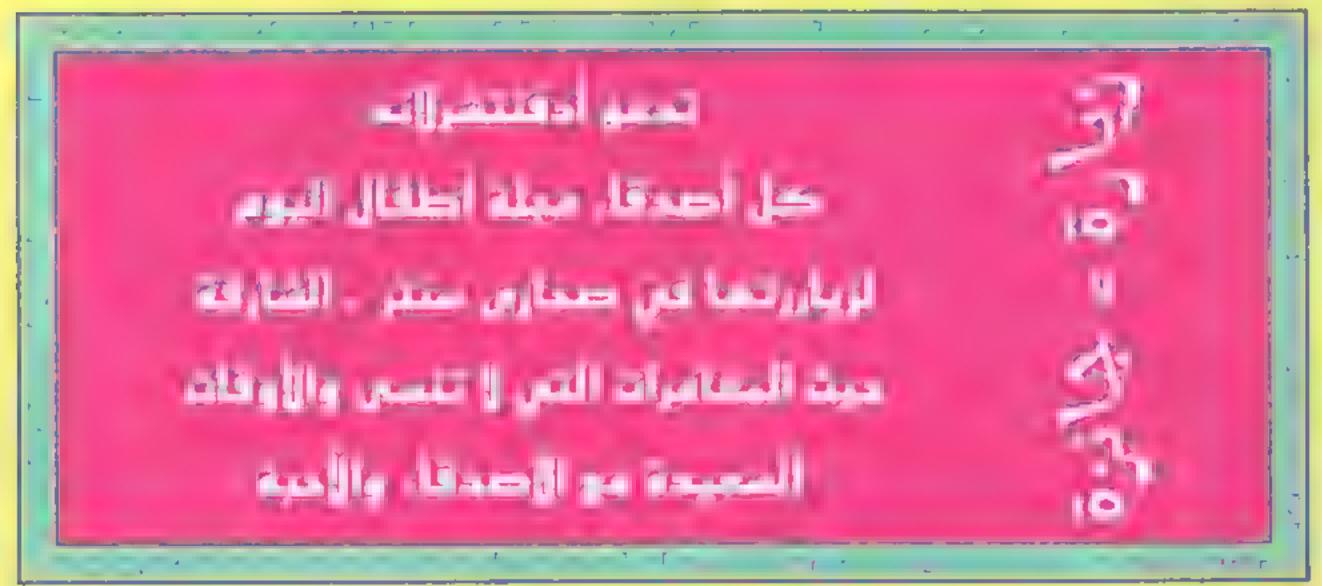
كل عام وأنتم بخير أصدقاءنا.. وعيد سعيد.





### يصابقة مجلة أطفال اليوم مع أوننتشر لاند





أرسل هذا الكوبون إلى صندوق البريد ٥٢٨٥٢ دبي الصخافة والطباعة والنشر والتوزيع المخسسة العربية للصخافة والطباعة والنشر والتوزيع لتحصل على بطاقة إلكترونية للألعاب في أدفنتشر لاند بقيمة ٥٠ درها

المراد على المراد على





ميرا الظاهري

ألعاب هبلي وتستمتع بأجواء العيد

وتنعب هناك.

وبما أن دولة الإمارات تجمع أبناء الوطن العربى الكبير على ارضها، فإنها بهذا هيأت لنا فرصة لنتعرف على مظاهر العيد وبهجته في عدد من الدول العربية من خلال أصدقائنا المدعوين الذين كانوا بصحبتنا.

الزينة والفوانيس في مصر

عن أجواء العبدية مصر حدثنا صديقنا محمد أيمن فقال: لا عيد الفطر تصبح الأحياء ملونة بالمصابيح وتحثر الرينية، ويزداد إقبال الناس على شراء الفوانيس،

المطرية السنة الماضية مع الأهلية مدينة المصورة، ويضيف محمد. ليلة العيد بالنسبة لي اجمل شيء، ففيها ألتقي أولاد الحي ونتسامر وتلعب بالألعاب التارية الملونة والمسرقصات ونضكر مباذا ستعمل بالميدية التي سيقدمها لنا الأعمام والأخبوال والأقبارب، أنبا بصبراحية أفضل ادخارها، وصديقي أسامة يشتري بها أثعابه المفضلة، أما أحمد فيصرف العيدية في شراء الحلويات التي يحبها كثيراً، وفي صباح العيد وبعد الصالاة، نذهب إلى زيارة المقابر لكى نضع أكاليل الزهور عليها إكراماً للموتى، ثم نمضى اليوم بصحبة أولاد أعمامي وأخوالي في مدينة الملاهي، وبشكل عام تبقى فرحة العيد كبيرة لأننا نلتقي أصدقاءنا وجيراننا

ونشعر جميعاً بالألفة بيننا، وهذه التقاليد لم تتعير علينا في الإمارات، فالجالية المصرية تحتفل بالعيد وكأنها في مصر.

#### الألعاب المتنقلة في سوريا

وبالنسبة لسوريا حدثتناء صديقتنا نور الشيخ عن مطاهر العيد هناك قائلة: نجتمع لي بيت العائلة الكبير أي سيت الجدية أول أيام العبيد بعد الصلاة لتبادل التهانى، حيث نقضى البوم الأول كله عند جدى وجدتي بوجود أقاربي كلهم الذين يوزعون علينا العيدية لنذهب بعدها ونستمتع بمدينة الملاهى المتنقلة التي تأتي خصيصاً من أجل العيد وتضم ألعاباً الكترونية كثيرة ومتنوعة بالإضافة إلى السيرك السروسسي السذي يضسم الألساب البهلوانية وتبرويض الحيوانات كالأسد والنمر، وألعاب الخمة والسحرء وعند العداء نسعد بلم شمل العائلة على المائدة التي تحتوي على جميع أنواع الكبة والشيش برك وهستسأك ورق السعستب المحشبوء ومسن الحلوبات القطايف، وكم أنا سعيدة عندما أقضى عيد الفطرية بلدى.

### العيدية في الحصالة

صديقنا مصطفى عبدالجبار من العراق يعتبرأن العيد يظل عيدأ وتظل فرحته جميلة مهما كانت الأيام صعبة، فعلى الرغم من الأحداث المؤلمة يجد الناس العيد فرصة للفرح وتسادل المتهائي، وعن العادات والتقاليد أيام العيد يقول: قبل العيد أذهب مع والدتى لشراء الملابس وكم أكون سعيدأ بها لأنها جديدة، ولا صباح العيد يتبادل الناس النزيارة فيمابينهم وننذهب أننا وأصبحنايني لمديشة الملاهبي، وهشاك ننسى الطعام ونطل نلهو طوال اليوم حتى المساءر وأكثر ما أحبه فالعيد

الحلويات (الكليشة والشكرلة وحلاوة التعمر) ويضييف: قبل قدومنا إلى الإمارات، كنت أنتظر أن يحل العيد كي أسرع إلى معايدة جدي وجدتي وأعمامي وأخوالي في البيوم الأول لأخذ العيدية التي كنت أدخرها في الحصالة، وأمنيتي أن أكون في العيد المقبل في العراق بين أولاد جيراننا وأصحابي الدين أحبهم كثيراً.

#### الفرحة فرحتان في فلسطين

لقد اعتاد الاحتلال الإسرائيلي سرقة الأعيياد والأفدراح من الفلسطينيين، ولكن يلا هذا العيد سيفرح أصدقاؤنا يلا فلسطين بعد تحرير مدينة غزة، فدعونا أصدقائي نبارك لأهالينا يلا فلسطين تحرير مدينة غزة ونتمنى فلسطين تحرير مدينة غزة ونتمنى الملسطينة والقدس الشريف.

صديقتنا جمانة العبادلة من مدينة غزة وهي مقيمة مع أسرتها يلا الإمارات قالت لنا: إن فرحتنا كبيرة هذا العام، فقد مر شهر رمصان المبارك وهذا هو العبد الأول الذي يأتى دون أن يسرقه منا العدو

الإسرائيلي، المني تعود أن يسرق أجمل الأشياء،

فقد كان يمنعنا من إطلاق الألعاب النارية، كلما يمنع زيارة الأهل لبعصبهم البعض، حيث كنا نهنئ بعضنا بالعيد على الحواجز التي أوجدها الاحتلال بين القرى مانعا إيانا من التزاور فيما بيننا، ولكن في هذا العام أحسسنا بالفرحة الحقيقية للعيد، حتى لو أننا خارج أرض الوملن ونقيم في مدينة العين، فاشترينا الملابس، وعلمات أملي الحلويات اللابس، وعلمات أملي الحلويات اللابنة عملت أملي العيد، ومن الماكولات الشعبية الفلسطينية عملت أمي لنا السماقية.

وبعد أن انتهى أصدقاؤنا من الحديث عن بلدانهم سألوني عن العدي فقلت لهم: بالنسبة في فأنا أجد أن عيد الفطر أو العم فرحان، كما أسميتموه وأي عيد لل وطننا العربي لا يختلف من دولة إلى أخسرى لأننا نعيش أجواء دينية وتجمعنا العادات والتقاليد ذاتها، فالعيد فرحة وقرصة للألفة والحبة.











### مشروع المستقبل الإلكتروني قرصة أذن من نوع خاص!

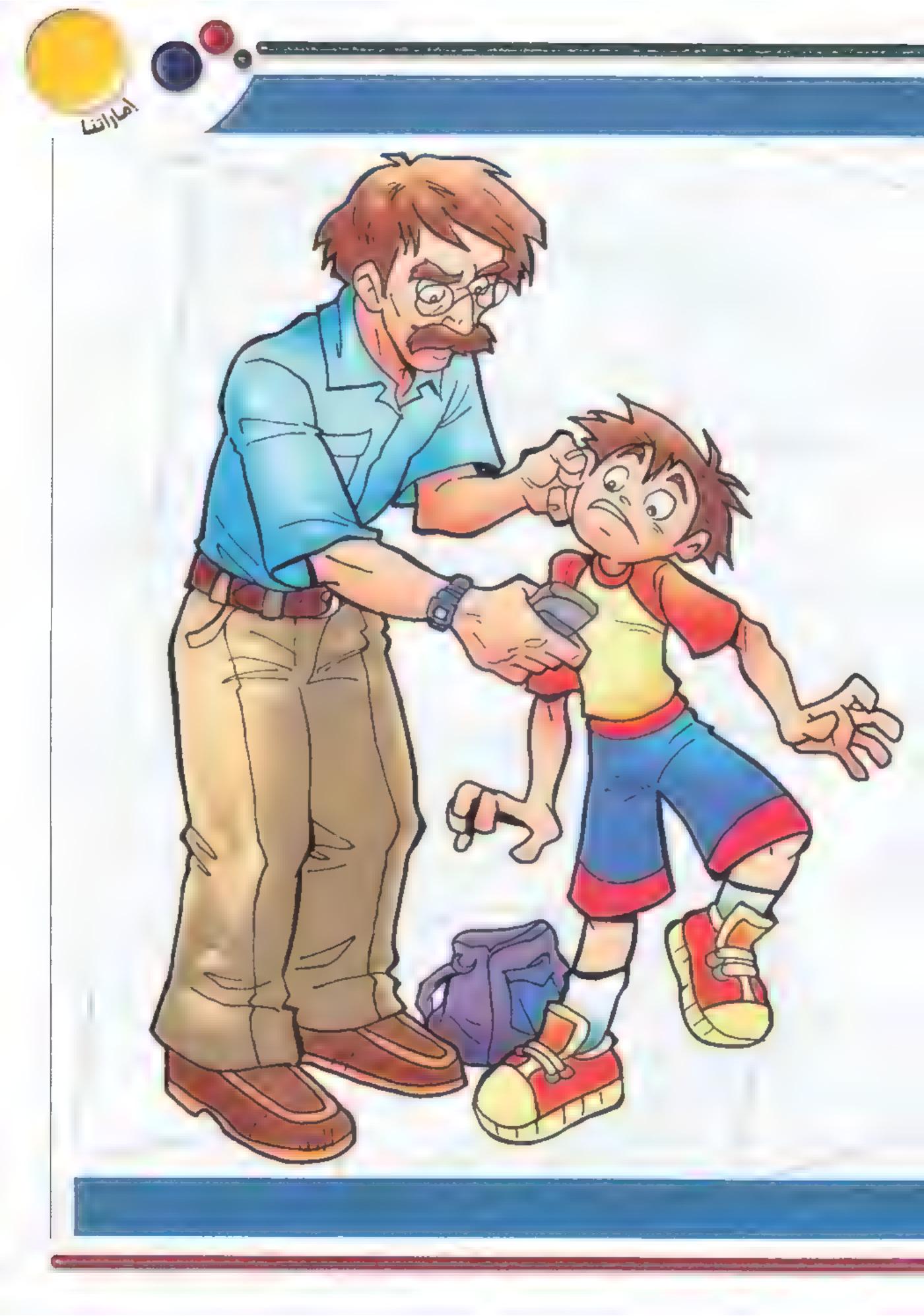
زينة عبدالجليل - رسوم: أمير عجام

لم يعد بإمكاني بعد اليوم التحايل على والدي والتغيب عن المدرسة. لقد ولت أيام الشقاوة والدلع وكل هذا بسبب التكنولوجيا الحديثة، فبالرغم من أنها أهدتنا العديد من الألعاب والأجهزة الإلكترونية المفيدة، إلا أنها ستحعلنا ننضبط أكثر في المدرسة، فقد أخبرتني معلمتي أنها حضرت مؤتمراً حول مشروع جديد أطلقته منطقة أبوظبي التعليمية واسمه والمستقبل الإلكتروني، وهو عبارة عن اللائة مشاريع في مشروع واحد، حيث أصبح بإمكان الأهل أن يتواصلوا مع المدرسة عن طريق موقع المدرسة في الإنترنت أو عن طريق رسائل الهاتف القصيرة الـ SMS، أو بواسطة الدى الاتصال بهذا الرقم، وبهذا سيتمكن اهلي من ضبطي إن سولت لي نفسي يوما في التعيب عن المدرسة وستعمل إدارة المدرسة على إرسال رسالة نصية قصيرة إلى والدي التخبرهما بعدم حضوري في ذلك اليوم، كما سيتمكن والدي للتخبرهما بعدم حضوري في ذلك اليوم، كما سيتمكن والدي

من معرفة علاماتي الدرسية حتى قبل استلام شهادتي ا فوائد أخرى!

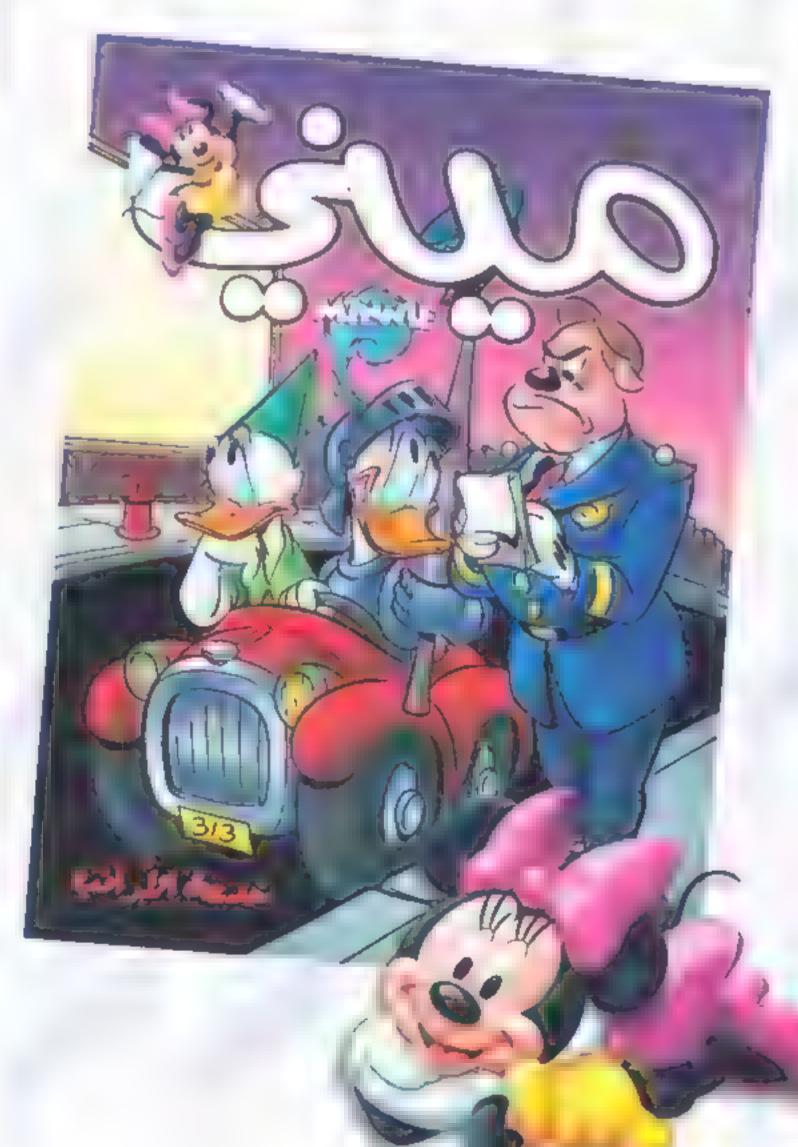
لكن المبدي هذا المشروع هو تدريس مادة الكمبيوتر من الصف الاول الابتدائي إلى الصف التاسع، ثم بالنسبة لى يمنح الطالب شهادة قيادة الكمبيوتر الدولية (ICDL)، ويمكن عن طريقه ان يتم تذكيرنا بمواعيد الامتحانات التي لطالما عانيت مشكلة في تذكرها. وباعتقادي أن لهذا المشروع فائدة كبيرة أخرى أيضاً، حيث لن يضطر والداي لإدخالي معهد الكمبيوتر المجاور لمنزلنا لأنني سأتعلم كل شيء عن الكمبيوتر في المدرسة، وسأستفيد من وقت فراغي في المنزل لأذاكر دروسي وتطبيق ما أخذته في حصة الكمبيوتر على جهازي الخاص في المنزل، فهيا بنا يا الكمبيوتر على جهازي الخاص في التعلم ولنستفيد من أصدقائي لنبدأ اسلوبا جديداً في التعلم ولنستفيد من مشروع المستقبل الإلكتروني.































سلكوبي دو

### بدور ذات الابتسامة الجميلة

#### قصة ورسوم: انطلاق محمد على

كل يوم وقبل ال تعيب الشمس تعود الطيور الاربعة والسمكات الاربع، كل يأتي من اتحاد إلى حيث يعيشول معاً، ليحتمعوا عدالكال الذي كانت تعيش فيه صديمتهم بدور دات الابتسامة الحميلة والعمر الذي يطل عليهم بعد ال يحل المساء

بدا احد الطيور يحدثهم عن حمل السمع الدهبي الكبير الدي صادفه عل طريق عوديه، وكيف ان السنبلات بمايلن فرحا به ودعويه ليرتاح عندهن قبيلا وليتميا من حر الشمس وقد اطعميه من حياتهن.

كما حدثتهم احدى السمكات عن حوت كبير المدها من استان القرش المحيمة وكيف ان الحوث التعدد عنها واوصلها الى طريق امن لتكمل مسترها الى هنا

وهكدا تحدث الحميع كل عما صادفه على طريصة وسدور مصعية وعلى وجهها تلك الاستسامة الحميلة ومثل كل بوم وقبل الاستسامة الحميلة ومثل كل بوم وقبل البناموا كابوا يطلبون من صديمهم القمر المثير الايقرأ لهم احدى قصائده الحميلة، اله يحب كتابة الاشعار وال يحكي لهم قصة مثل من الاميال المديمة التي يحملها

وبعدان بدهب العصافير والسمكات ليناموا تيمني بندور ساهره محدقة بصيمت ويحتمي انشاميها الحميلة

وهُ احد الآيام سالها العمر بدور ايتها العريرة داب الانتسامة الحميلة لم انت صامية دايما؟

سدور با صديمي العزير ابي كلما مررب بالناس وهم بيام لا ارى ع منامانهم المحبه التي بتحدث عنها الاصدقاء حتى صرب لا احت معادره هذا المكان

الممر وهل مرزب بالاطفال؟ --

بدور الا، لم أمر بهم وهل يحلمون؟! الممر العم يا صديضي العربرة أن

مدور ادن سادهت الآن لاري

طارب بدور داب الانتسامة الحميلة وعم اليوم الثالي وقبل ال يتحدث احد الطبور او الاسماك عما شاهده عمد دلك اليوم بد ب بدور بالحديث وقد فاجاب الحميع بحديثها وهي بقول

مدور با اصدقاني بالامين طرت الى مسافات طويله وابا انجت عن مطبيل وبعد الناجدي التعب قررت ال ابرال و فيد على سطح احد النبوب لاستريح وادا بي اسمع صحكات بتعالى بملا المكال حتى ابي حمت ال بوقط اهل لبيب قلمت حولى فلم احد غير طبل بابم قرب و لدنه كال يحلم برفيق له يحلس على كرسي عجب يدفع عجلاته بيديه المويدين واحر صرير كابو بلعبول بالكرة وصحكاتهم تملا المصاء

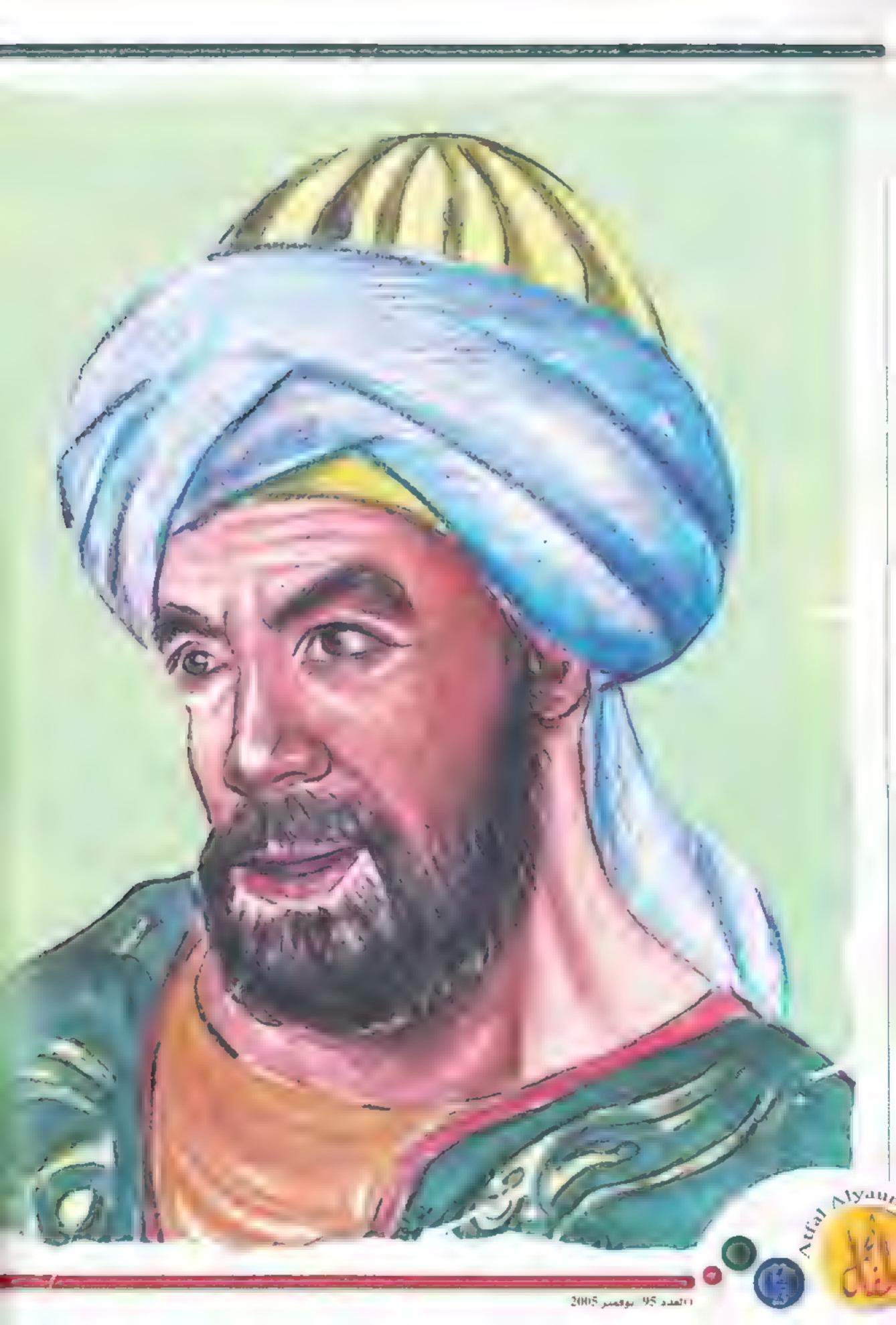
كان ادا سعق الصغير صديقية لصرير وصاحب الكرسي بالكرد بينة في ان الكرد فيد احتدها الصيرير الذي أرشيده صاحب الكرسي النها ليدفعها في لكرسي فيأحدها بين العجلات الي المرمي ليسدد هدف حرية المرمي، ويتعالى صحكات الصغار ويحتفظ كل واحد منهم للاحر بحت كبير

مر الوقب دون ان انته وادا بالسمس بسرق التعدث عن السطح ووقعت شاعلى تحته قريبه من البدر واتا انتظار وادا بالاد توقعت صعيرها ويترلان معا الى شاء الدار

بعيب في مكاني ولم استطع بي عادرد بعد ال اشترقت الشمس وبعد مددر بيا من بعيد ال الصرير وبرفتته صاحب الكرسي يبحهان بحو بيت لصعير وكل منهما يحمل حقيبه كنيه على طهرد. وعندما وصلا الى باب البيب حرح لهما الطمل وهو يحمل حقيبه على طهرد والكرة في يدد وعادروا البيت الى مكان احر حتى احتموا عن باطري وهنم فترجون، كنت اسمع صحكانهم الحميلة ولهذا لم امنع تنسي من الانتسام اندا



احلامهم من اجمل الاحلام.





# الطوسي

#### رسوم ؛ هشام عدوان

أنا أبو جعفر محمد الطوسي، وقد عرفت بالطوسي نسبة إلى بلدتي التي ولدت بها طوس التابعة لخراسان، حيث ولدت يا اعزائي في مطلع القرن السابع للهجرة، وعشت في بعداد عاصمة الحلافة العباسية حتى نهاية ذلك القرن، اشتهرت بالرياضيات والفلك والموسيقى والمنطق كرمني الخلفاء وقربوني إليهم، كما جالست الأمراء والوزراء، مما أثار حسد الناس، فوشوا بي كذبا وحكم علي بالسجن ووضعت في إحدى القلاع، لكن كما يقال فإن سجن المؤمن عبادة، فقد كرمني الله حيث أنجزت أكثر مؤلفاتي في الرياضيات فكان سجنى سببا في ازدياد شهرتى.

ثم أطلق سراحي فقمت بما توفر لدي من المال بإنشاء مكتبة كبيرة زادت مجلداتها على مائتي ألف كتاب، كما بنيت مرصداً فلكياً وجعلت فيه عدداً من العلماء المشهورين. أمثال المؤيد العرصي الدي اقبل من دمشق، والمحر المراغي الموصلي، والنجم دبيران القزويني، ومحيي الدين المغربي الحلبي، وقد ألفت في هذا المرصد جداولي الرياضية الفلكية (الأزياج) التي أمدت أوروبا بالوفير من ألوان العلم والمعرفة، كما وضعت للكون نظاماً أكثر تبسيطا من نظام بطليموس، ولي كذلك بحوث في القبة السماوية، ونظام الكواكب وحساب المنتثاب الكرويه، والقطاع الكروي وهي موصوعات تدخل في معميم علم الفلك.

وألفت كذلك عدة كتب أهمها كتاب (شكل القطاع)، وهو أول مؤلف فرق بين حساب المثلثات وعلم الفلك، وألفت كذلك عدداً من الكتب في الجغرافيا، والحكمه، والموسيقى والتماويم الملكية والمطق والأخلاق والرياصيات، كما ترجمت بعض كتب اليونان، وعلقت على موضوعاتها شارحاً ومنتقداً.



## فه الفرنين الرجل الطاوات

إعداد؛ حسني ذياب - رسوم حسن السعدي

رجل طيب صالح، مكن الله له ي الأرض بالعصل الحكيم والصحة والصحة والسقوة والسفيني والجيش المكتير والهيبة والرهبة، فأتاه الله من كل شيء سبباً.

عرف هذا الرجل أحبائي الصغار بذي التصرنين لأنه كانت له خصلتان من الشعر ملتفتان على جانبي جبهته، فكانت الخصلتان كالقرنين، فعلبت عليه التسمية بهما فسمى، ذا القرنين.

سأر الرجل الصالح بجيوشه نحو جهة الغرب غازيا ووصل إلى أقاصي الأرض حتى تراءى له أن الشمس تغرب ية الوحل والطين، وتختفي وراء بحيرة مسن الماء وظلن أتله لليس وراء هلذا الماء مكان أخر ليصل إليه، ورأى عند هذه البحيرة قومأ همجأ يعيشون بلا دين ولا أخلاق كما تعيش الوحوش، كانوا يعيثون في الأرض فساداً، فسلطه الله عليهم، وقيل له: إما أن تعذب هؤلاء بسبب كمرهم وفسادهم، وإما أن تتخذ فيهم حسناً بأن تصبر عليهم، وتدعوهم إلى اثله، وتمنعهم من الفساد، وقد أقام البرجل الصالح ذو القرنين في هؤلاء القوم مدة من الزمن ينصر المظلوم، ويرد الظالم، ويأخذ بيد الضعيف، فاقام العدل بينهم ونشر لواء الإصلاح فتعموا بالسلام والأمان.

وبعد ذلك يا احبائى بدا لذي القرنين أن يتوجه إلى مشرق الأرض، فسار غازياً حتى انتهى به الأمر إلى آخر العمران من جهة المشرق، وهناك وجد أقواماً تطلع عليهم الشمس وليست لهم بيوت

تسترهم أو أشجار تظلهم، وكانوا على حال من الفوضى والجهل، فبسط عليهم حكمه وأضاء عليهم بنور علمه ورأيه السديد.

ثم واصل ذو القرنين زحفه بجيوشه الجرارة متجها هذه المرة نحو الشمال، وأوغل في المسير حتى بلغ منطقة بين جبلين عاليين يسكنها أقوام كأنهم ليسوا من بني الإنسان وإنما هم أشباه الحيوان لا يكادون يضقهون قولاً، ولا يضهمون إشارة، ولا رمزاً، يأكلون تحوم البشر وخشاش الأرض، إنسهم قدوم يأجوج وماجوج وعندما سأل عنهم جيرانهم قالوا، له يا ذا القرنين إن ياجوج ومسأجوج مسفسدون في الأرض فهل نجعل لك خرجاً على أن تجعل بيئنا وبينهم سدأ يكفينا شرهم ويعيشون من خلفه وحدهم، فقام ذو القرنين ببناء السد مستخدماً الحديد وقطع المعادن بعد ان صهرها فكان سدا منيعا أملس لا يستطيع أن يتسلقه إنسان أو ينقبه أويحرقه ولما شرغ من بناء السد قسال: هذا رحسمة من رسي الذي مكنني من أن أفصل بين الصالحين والمفسيديين. هيكذا كان ذو المصرنين الترجيل المساليج البذي طناف السالم ووصل إلى أقاصي الأرض لنشر المحبة والسلام بين الناس.

قال تعالى في كتبابه العربير:

ويسألونك عن ذي القرنين قل سأتلو
عليكم منه ذكرا (٨٣) إنا مكنا له الأرض وأتيناه من كل شيء سبباً
(٨٤)، (الكهف).



المدد 95) توهمتر 2005



## هذا العسل من هذه النعلة

قالت شمس وهي تنظر إلى نحلة طويلة رشيقة في خلية النحل،

هل هذه ملكة النحل يا سارة؟ أجابت سارة، نعم إنها الملكة

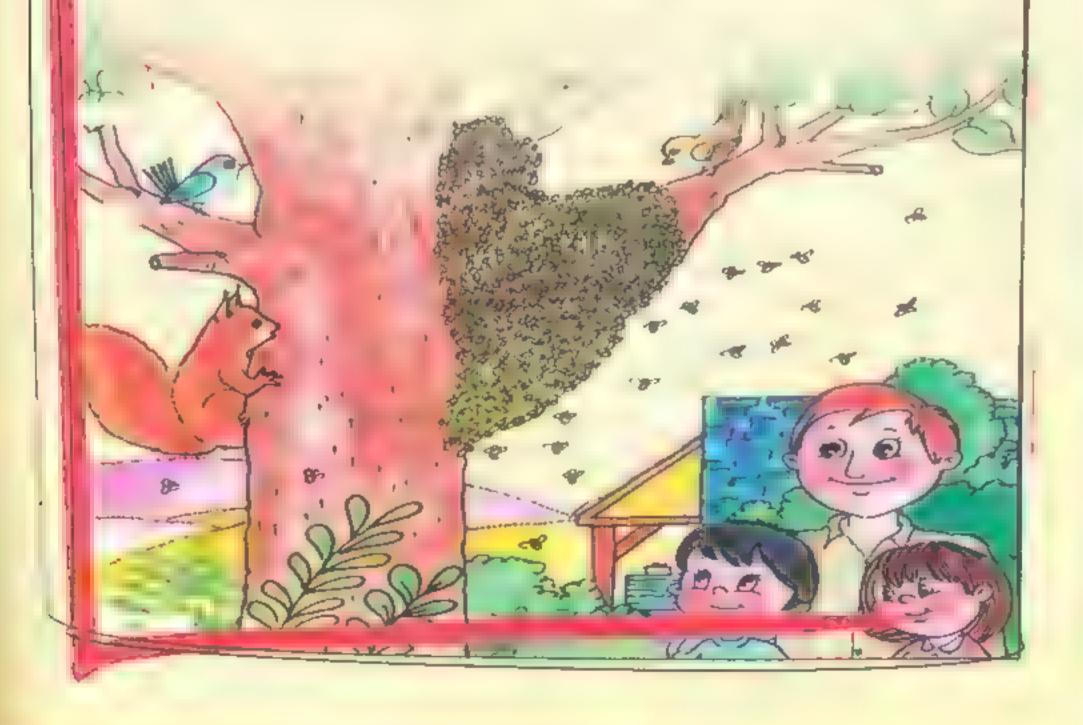
قال مسار، وماذا تعرفين عن النحل وملكته يا سارة؟

قائت سارة الملكة يا مسارهي أم جميع النحل الذي ين الخلية ، فهي التي تضع السبيض بمعدل يتراوح بين (١٠٠٠) و (٢٠٠٠) بيضة ين كل يوم. وخلال (٢٢) يوماً تتحول البيضة

الموجودة في الحويصلة إلى نحلة بعد أن تمر بعدة مراحل. ففي البداية تتحول إلى يرقة ثم حورية ثم إلى نحلة بالغة أي عاملة.

قالت شمس: وماذا تضعل النحلة عند أول خروجها من الحويصلة؟

عدد أول حروجها من الحويصادة قالت سارة، في أثناء العشرين يومأ الأولى تشارك في تنظيف حويصلات الخلية ثم في تفذية اليرقات وبناء الأشعة الشمعية والتهوية عن طريق الخفق بأجنحتها وبحراسة الخلية.

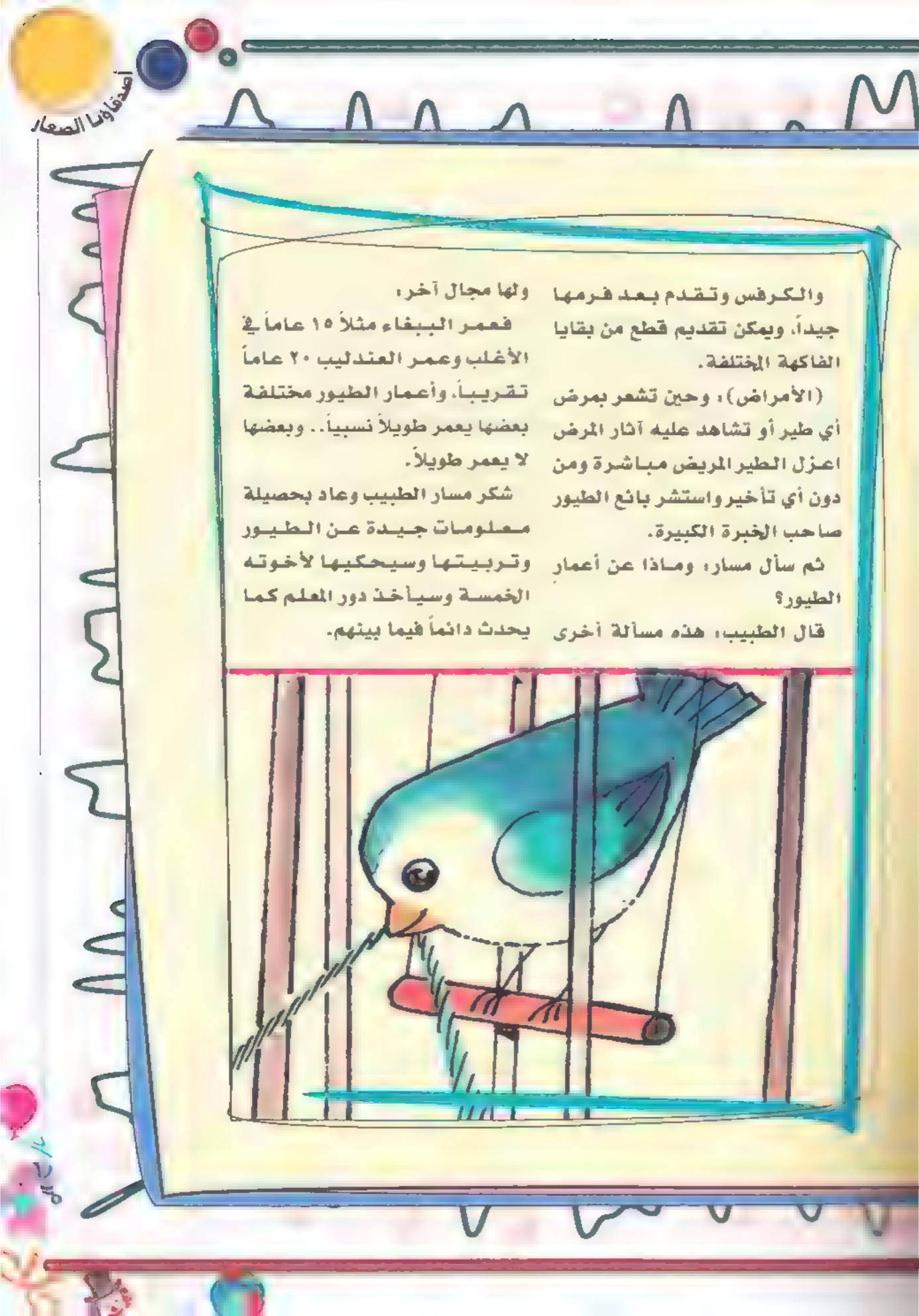












### وسالت الجومة

تريد هذه البومة إيصال الرسالة لأصحابها وها هي تحاول الهبوط نحو الأرض. ترى أي شيء ستصادف أثناء هبوطها، تخيل وارسم ما ستصادفه وابعثه لنا وبانتظارك هدية جميلة. أرسل واكتب على الظرف عبارة: رسالة البومة

نحن بانتظار رسالتك على العنوان التالي، الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي - ص.ب، ٢١٤١٤



# اثنان معا

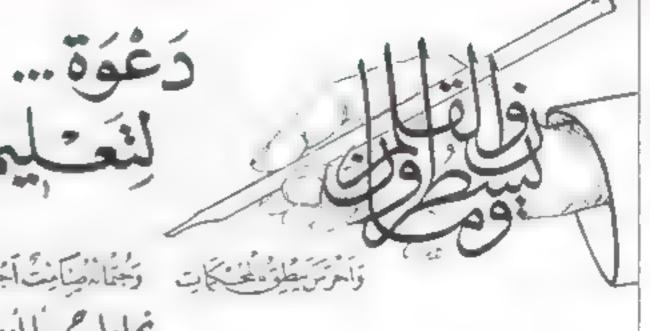
تور نتسلی

يشترك كل اثنين من عناصر هذه الصورة ويتشابهان من حيث الاستعمال.. فهل تستطيع معرفة ذلك؟









نحاول جميعًا أن تتعلم تراثنًا العربي الأصيل الذي يكاد يندثر. إن لم نحافط عليه . وتسعى جاهري أن نقدم الطريقة التي تسهل لتعلم على من يحب أن يتعلم أنواع الخطوط العربية عن طريق هذه الصغر . راجين اتباع القليمات . وسوف يكون التصحيح عن طربق المراسلة. ونحن على استعداد لتزويدكم بالورق والأقلام .. مجانا .. وسنقدم جوائز للزين يتمكنون من تحسين خطهم.

نواصل مسيرتنا مع خطالثلث وهوأصعب وأرقى الخطوط العربية . بعدائ إنتهينا من خط النسخ . وبيتغرق خط الثلث

ه ۱۲ ورساً .

سمي بخطالثلث والثلثين حسب حجم القلم والورق الذي كتب عليه ، ولكن بعض المؤرخين يرون أن تسمية الثلث جاءشمن واكول من إيتكره هوالخطاط إبن مفلة ، الذي اتخذ من الدائرة أساسا لأشكال وأحجام الحروف وجعل الألف المقياس الثاني وهوسبع نقط برأس القلم نفسه .

جاءبعدابن مقلة من طوّرخط الثلث وجؤده مثل إبن البواب وباقوت المستعصمي وحمداللُه الأماسي ومصطفى إقم وسامي وغيرهم. يعتبرخط الثلث من أصعب الخطوط وأكثرها دقة. وتكتب به الآيات لِعَرَانية. في المساجر والمحاربيب، ويتصف بالهيبة والوقار، وهذاك الثلث العادي وهوصغيرا لمجم والثلث الجلي وهوكبير لمجم. والخطاطون اليوم إذ يكتبونه إنما يلتزمون بقواعره وأصوله القديمة التي وضعها أجرادنا القرماء، رحمهم الله >



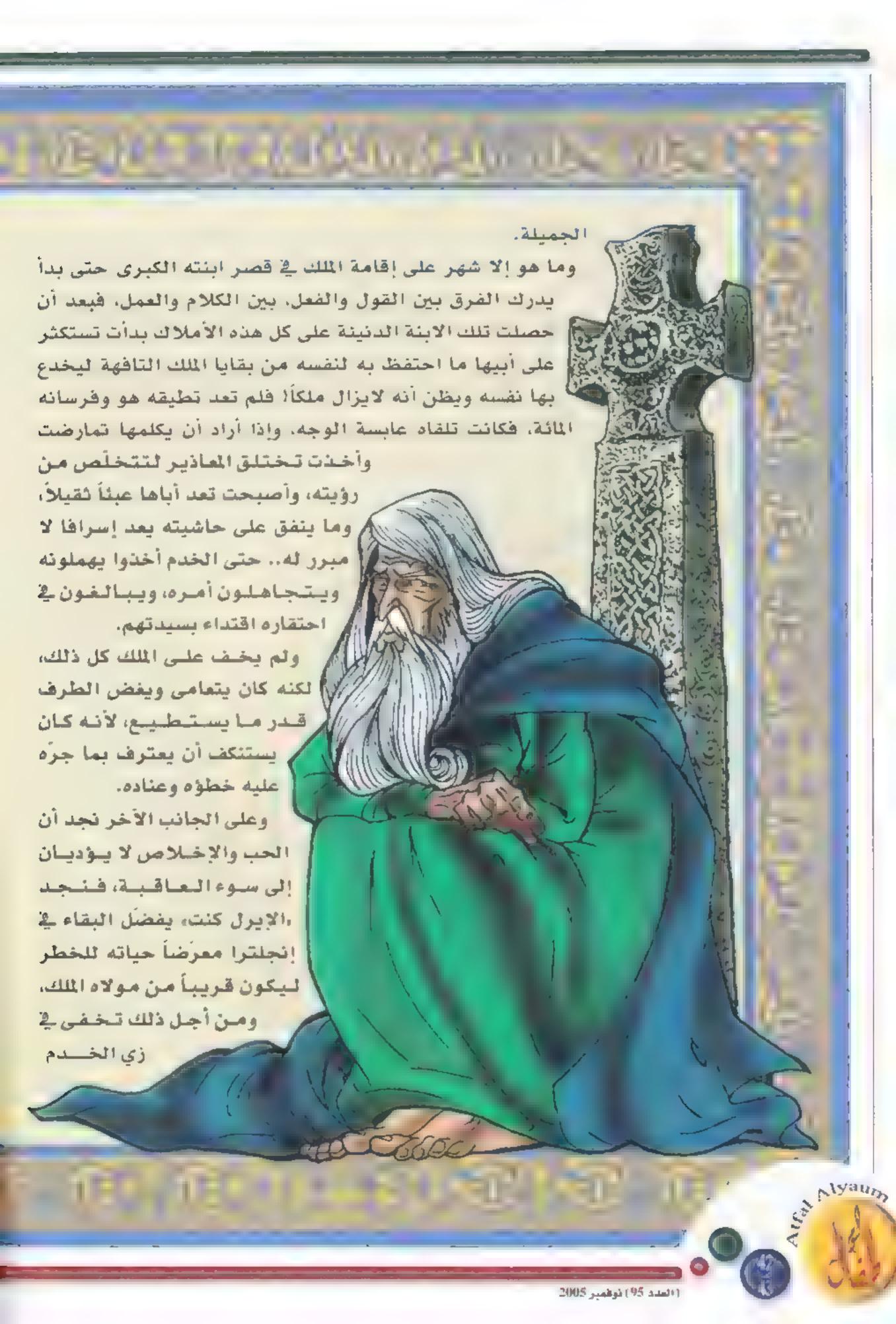
هناك كلاث خطوات للتعلم: ١ وضع ورقة شفافة على الدرس وكتابة الحروف عرق مرات بقلم له نفس مقاس الحروف. إلى أن تتعود البرعلى حركة الحروف. ٢ كتابة الحروف عن طريق تقليرها بالنظروالتمعن في الحرف وشكلر. ٣ كتابة الحروف عرض مرات . برون مشاهرة التمرينات . وإن شاءالله ،سوف نلاحظ الفرق بعدالتعليم والتمرين المتصف بالصبر والاستمارية وحب الخط> خطالتك : الدرس ٧٠ تمرينات في خطالتك عالى الماري الما بعص عرف عرب المعالمة و المحروب المح













## من القدي إلى كما الديد. عيدكم مبارك

لا أحد منا يمر قرب مخبر دون أن يشم رائحة شهية طيبة، بل وتادراً ما يمتع نفسه من ان يتوجه فورا لشراء الخبز . قبيل الاف السنين ررع الانسان القمح ثم طحنه باستعمال المجرشة (الترجيي) والتي مارالت حتى اليوم نستعمل يُ بعص المناطق الريفية عُ ارجناء التوطين العبريسي، والمجرشة عبارة عن حجرين أسطوابيين مجوفين من الوسط، يوضع أحدهما فوق الأخر ويثبث في الحجر العلوي منهما مقبص، ليتسنى ال يستعملها أن يدور الحزء العلوي بيئما يبقى الجزء السفلي مثبتاً، على الأرض، ويتم الحرش أو طحن الحبوب والحنطة بالدرجة الاولى بعدأن توصع حبوبها بين الحجرين ثم يدار الحجر العلوى فوق الآخر كما قلنا ومس شم يستم عنجس الحناطلة المطحونة بالماء ثم خبزها في تنور حجرى أو طيني مازال يستعمل ايضا حتى الان.

يُ العالب لا نصنع اليوم خبرنا بأيدينا خصوصا لو كما يُ المدن، بل نشتريه من المخابر، الخبار أو صاحب المرن يقوم بدوره بشراء الحنطة بكميات كبيرة ثم يقوم بعحنها وخبزها بطريقة تشبه الطريقة القديمة إلى حد كبير، مع الطريقة القديمة إلى حد كبير، مع طعمه ولا غرانة يُ أن نعرف مثلا أن ألمانيا هي من أشهر الدول التي تصل أن ألمانيا هي من أشهر الدول التي تصل انواعه إلى ٣٠٠ نوع!



(العدد 95) توهمبر 2005

عالمنا

### أصدقائي.. سنزور مخبراً للتعرف على خطوات صنع الخبز بالطرق الحديثة ، الاستيقاظ فجراً!

الناس بيام لكن عمال المحابر لابدان بسنتقظوا هجرا لمباشرة عملهم ولكي ناكل خبزهم حارا ساحث شهدا:



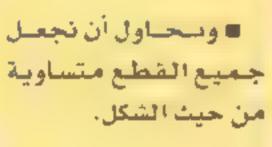
صباح الخير نحن الأن لل الساعة الرابعة فجراً وعلينا للهذا اليوم. للا هذا الوقت المبكر أن نرتب شؤون عملنا لهذا اليوم. علينا تعيين كمية الطحين التي نحتاجها لخبز اليوم.



■ هـا قـد بـدآنـا بـوزن الكمية التي تريدها.



■ بالسكين نفطع العجين وبسرعة فانقة!



• نزن القطع كلها، إذ يجب أن تكون متساوية
 الشكل والحجم أيضاً.



■ الات العجن الحديثة وضرت لنسا السكشير من الجهد والوقت: إنها أكبر مساعد لنا!





# and the s

لاتصنع الأشران الحديشة الخبر وحده، إنما تصنع أنواعا أخرى مختلفة من المعجنات، ومنها كعك العيد بالطبع.. تعالوا معنا نتمرف على خطوات صنع أحد أنواع الكعك.



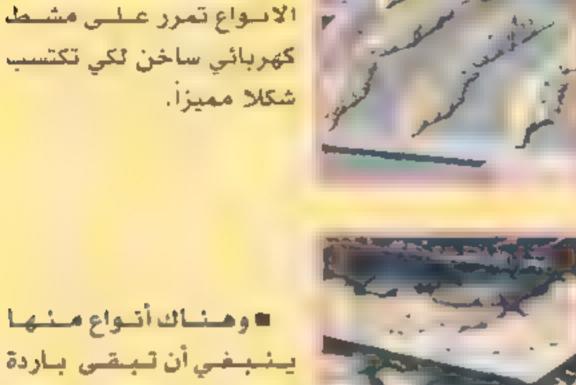
 هنا نحن بحاجة إلى مد العجين بصورة مستوية ثم تقطيعه إلى مثلثات،

■ تشكل قطع العجين باليد بهذا الشكل ثم تغمس

بمحلول سائل من الخميرة.

■ لتكسب القطع طعماً

طيبا تمرر على رف فيه كمية من المكسرات.



■ وهناك أنواع منها ينبغي أن تبقى باردة والخباز هوالذي يعرفها بالضبط،

■ وقبل أن تخبر بعض



 ثم توضع على صينية الفرن وتشوى على طبقات المرن







عسرف السقيمج قبيل اكثر من المده المبابليون والمستربون القدامي، تفنن الانسان على مر السنين في صناعة أشكال وأنواع مختلفة من الهجير



■ على الخباز أن يلبس قمازات واقية من الحرارة.
بهذا تكون القطع قد نضجت.. وصحة وهنا!





٣ مدالمحيتة

بالشيبك مكذان شم

حاول أن تجزئها إلى

٤ سخن قطعة من

الزيد ثم ادهن بها

ه شكالالتاطع

بهاذا الشكل.

قطع العجين.

قطع مربعة.

## شحية طيبة

بإمكانك أن تصنع وبكل سهولة كعكأ للعيد بنفسك بهذه الطريقة، لكتك تحتاج إلى مايلي:





٢. اخلط الكميات بالة لولبية لتعجنها.



### طريقة العمل

١- ضع المواد كلها في إناء عميق أي الطحين

والمقممح والحليب والزيد والملح.



٦- ادهان وجهها بالحليب والزبدة وبقليل من

٧- ضعها في فرن بدرجة حرارة ٢٠٠ درجة لمدة

العسل بواسطة فرشاة صغيرة.

١٥ دقيقة.





# البيعاء العاطس

#### يسبح. يغطس. وبتصيد

إنه من ألطف طيور البحر، يبدو وكأنه يلبس بذلة سوداء وقميصاً أبيض وبهدا يشبه طيور البطريق إلى حد كببر. مثل الببعاء منقاره ملون جميل.. له قدمان دانا أقنية عريضة قلما تساعدانه في السير على الأرض.

أقنية عريضة قلما تساعدانه في السير على الأرض. وهو أيضاً لا يطير لمسافات بعيدة. لكن جناحيه القصيرتين تساعدانه في السباحة.

قدماه الحمراوان تعملان عمل الموجه للقيادة اثناء السباحة والغطس، والغريب أنه بإمكانه الغطس لعمق حوالي ستين متراً تحت الماء!

الأمر الأغرب أن بإمكانه اصطياد كمية كبيرة من الأسماك أثناء الغطس بواسطة منقاره المقعر.

(العدد 95) توهمير 2005

تصور صديقي القارئ -أن بإمكانه اصطياد ٦٢ سمكة صغيرة المعطسة المذه الأسماك يحمعها كلها في فمه المقعر قبل عودته الى سطح الأرض (

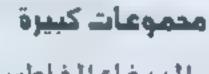
#### 1/4-4

الاسمء البيغاء الفاطس

الطول الاستنمير

الفذاء، الأسماك وسرطان البحر الموطن، المحيط الأطلسي الشمالي وخصوسا في منطقة السلائد.





يقضي البيغاء الفاطس معظم أوقات العام خارج البحر، أما موسم الإباضة فيهو غيريب أيضاً، إذ تتجمع مجموعات كبيرة من هذه البطيور يصبل عددها إلى عشرة الاف طير، لتبيض في مكان وموعد واحدا

المكان المفضل للإباضة بالنسبة لها هو المناطق الجبلية إذ تفضل المكهوف والجحور، وهناك تبحث لها عن مناطق أمنة لوضع البيض، ليس هذا فحسب بل تحفر بواسطة أقدامها ومناقيرها القوية أنفاقا طويلة في تلك الجبال وجحورها أيضاً لكي تبعد الأنظار عن مكان وضع البيص، وتصور صديقي القارئ، إذ تبلغ أطوال بعض تلك المرات أو الأنفاق حوالي خمسة أمتارا يا إلهي كم من الجهد تبذله أجل حماية بيضها!

ليس مذا فحسب بل إن بعض عوائل الببغاء الغاطس تتقاسم بعض الأنفاق معاً بعد أن تتعاون في حفرها ومع ذلك تحتفظ كل عائلة منها بممر خاص بها عند نهاية كل نفق يؤدي بالطبع إلى عشها!

#### بيضة وأحدة!

كل هذا العناء والتعب الذي تبذله هذه الطيور هو من أجل تأمين بيضة واحدة فقط تضعها كل أنثى ا وربما بسبب هذه البيضة السعدزيزة تسغادر كل الذكور الأعشاش حستى يصبح المكان مهجوراً ولمدة حتى تتمكن الأفراخ مسن مسغادرة المكان بسنسها المعادرة المكان بسنسها الأفراخ وحينها لا تستطيع هذه الأفراخ السطيران ببل تسبح وتنفيض بمساعدة والديها.









معلمتنا لم تنجح!

سيناريو: سامي عز الدين - رسوم: حسن السعدي



### زهور متفتحة

زهور تفتحت وتفوقت وهي لا تزال في أول الطريق.
هاهم أصدقاؤنا في مدرسة الظفرة الخاصة بالعين ومن مدرسة الحصن بطلابها الجدد،
وقد وردتنا أسماؤهم مرفقة باستمارات توضح مدى تفوقهم العلمي والإبداعي في الوقت ذاته.
«أطفال اليوم» تنشر صور بعض الأصدقاء في هذا العدد، وسنواصل نشر صور أصدقاء أخرين من
مدارس أخرى في الأعداد المقبلة.. فأهلاً وسهلاً.







